

بِعَيْنِ تَوْفِيقِهِ تَعَالَى حَبْلُ شَائِعَةٍ ۝

# جذب القلوب

اعداد و متحابہ کے سرے قوانین

اعداد کی قوت جاذبہ اور ان کی غلشی قوتیں

محبت جذب اور کشش قلب کے عملیات



انرا افادیت

حضرت کاشش البرنی

طبییب روحانی، صاحب علم اشراق و واقف اسرار خفی و علی، علم الاعداد و علم حفر

پبلشرز:

اوراق سلشیرز، کراچی منبرہ



طبع بار اول : ۱۹۶۸ء

طبع بار دوم : ۱۹۸۴ء

مطبوعہ : مفضل سنز اردو بازار کراچی

پبلشر : کاش الہری ، ایڈیٹر رسالہ روحانی دنیا کراچی

قیمت : ۱۰ روپے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام

وآلہٖ الطیبین

وآلہٖ الطیبین

وآلہٖ الطیبین

وآلہٖ الطیبین

وآلہٖ الطیبین

وآلہٖ الطیبین

وآلہٖ الطیبین

وآلہٖ الطیبین

وآلہٖ الطیبین

وآلہٖ الطیبین

وآلہٖ الطیبین

# فہرست ابواب

## فصل چہارم

قانون جذب و کشش اعداد

عالم اعداد و متحابہ

## فصل اول

۱

وفق اعداد و متحابہ

۱۲

نقوش وفق اعداد و متحابہ

۱۳

نقش کون سا ہذا چاہیے

۱۴

قوانین لوح نمودج

۱۵

پہلا اصول

۱۶

دوسرا اصول

۱۷

تیشی الواح

۱۸

## فصل پنجم

نظریہ تاثیر

۵

اوقات تاثیر

۶

ایام فارغ و ماند

۷

غائب منسوب معلوم کرنا

۸

## فصل سوم

عددی ساعات

۱۹

اعداد پر غلبہ و نفرت حاصل کرنا

۲۰

مرتبہ نقیض و عمل حب

۲۱

عمل زحل

۲۲

لوح محبت

۲۳

لوح نمودج

۲۴

لوح جذب محبت

۲۵

لوح زوج الزوج

۲۶

طہر اعداد و متحابہ

۲۷

محسن خالی القلب

۲۸

حاضری مطلوب

۲۹



# پیش لفظ

جب کوئی عامل کسی بھی نقش میں اعداد طالب و مطلوب وضع کرنا چاہے تو سب سے پہلے قانون کشش اعداد کے مطابق یہ معلوم کرے کہ طالب و مطلوب کے اعداد میں قوت متعاطیسی ہے یا نہیں۔ اگر ہے تو عمل فوراً کام کرے گا۔ اگر نہیں ہے تو کام نہیں کرے گا۔ اس صورت میں اعداد کو اس قابل بنایا جاتا ہے کہ اس سے تاثیر پیدا ہو جائے۔ یا پھر نقش یا لوح تیار کی جاتی ہے یا عمل تیار کیا جاتا ہے۔

جب تک اس کتاب کے حسابی علم کو نہ سمجھا جائے گا۔ اعداد کی قوتوں کا علم نہ ہو سکے گا۔ لہذا جو شخص حساب میں ناواقف ہو۔ اس کو اعداد متعاطیہ کا یہ علم کام نہ لے سکے گا۔ نہ قوت دوسرے نقش میں کامیاب ہوگا کیونکہ وہ تدبیر اعداد کا اہل نہیں۔

## کاشف البرق

# بسم

اللَّهُ الْكَرِيمُ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ  
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ  
وَالِآلِهِ وَاصْحَابِهِ وَأَزْوَاجِهِمْ أَجْمَعِينَ

## قانون جذب و کشش اعداد

اعداد کی طلسمی قوتوں کا صدیوں سے زمانہ معترف رہا ہے۔ اسلام کے آنے سے پہلے بھی بعض قومیں ان کی مخفی طاقتوں سے واقف تھیں۔ اس امر کو جاننے کے لیے کہ اعداد کا آپس میں کیا تعلق ہے اور کون سے اعداد ایک دوسرے کے طالب ہوتے ہیں۔ علمائے اس کے لیے حسابی اصول وضع کیے ہیں۔ ان ہی اصولوں سے اعداد متعاطیہ نکلتے ہیں جو عملیات کی دنیا میں مشہور اعداد ہیں۔ یہ اعداد ایک دوسرے کے عاشق و معشوق ہیں۔ عاملین محبت اور جذب کے لیے ان سے مدد لیتے ہیں۔ اطلالوں نے ان اعداد کو متعاطیسی اقلوب کہا ہے۔ اس لیے کہ ان اعداد میں قلوب انسانی کے لیے ویسی ہی قوتِ جاذبہ ہوتی ہے جیسی کہ متعاطیسی لوہے کے لیے ہوتی ہے۔ ان اعداد کے مخفی اسرار کے متعلق ابن خلدون نے شرح میں سحر و طلسمات کے باب میں ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ میں نے خود ان اعداد میں عجیب و غریب اثر دیکھا ہے۔ چنانچہ انہوں نے ان چند اعمال کا بھی ذکر کیا ہے



جو اس وقت کے عالمین کام میں لاتے تھے۔ صاحب الغایہ نے بھی جو امام فن تھے ان اعداد کے اثرات کا دعویٰ کیا ہے۔

اعداد کی ان حقیقتوں اور رازوں کو جاننے کے لیے میں نے جو تفصیل پیش کی ہے۔ یہ ایک میرا حتمی فیصلہ ہے۔ میں نے صاحب الغایہ، مفاتیح المالیق، کشاف اصطلاحات الفنون، مقناطیس القلوب، جذبات میربابت، رداد، مشکول شیخ بہاؤ الدین عاملی، اخلاق حسالی اور مقدمہ ابن خلدون وغیرہ مشہور اور معتبر کتابوں کے بغور مطالعہ کے بعد ان قوانین اور نکات کو ترتیب دیا ہے جو اس علم کے فنی نکات پر مبنی ہیں اور اس علم کے راز ہائے دُرّوں اور اسرار مخفی کی تفصیل، تشریح اور توضیح کر کے تمام جمادات سے پردہ اٹھا دیا ہے۔ تاکہ صاحب شوق اعداد کی پُر اسرار خاصیتوں اور ان کے افعال سے پوری واقفیت حاصل کر سکے اور فائدہ اٹھا سکے۔ علمی نقاط کی تشریح، لوح مزدجات کے مؤثر قوانین اس میں موجود ہیں۔ حاجت مند جب چاہے اپنے مقصود کے مطابق عمل تیار کر سکتا ہے اور آزما سکتا ہے۔

وہ لوگ جو کسی فن کے اسرار سے واقف ہو جاتے ہیں۔ ان کے لیے علم ہوتا ہے کہ وہ اپنے نفس اور فعل پر قابو رکھیں اور اس امر کے لیے ریاضت کے ضبط نفس پیدا کریں کیونکہ ان سے کاربائے نمایاں اور عجائبات ظہور میں آتے ہیں۔ اس لیے لغزش کا امکان ہوتا ہے۔ لازم ہے کہ اپنے تمام کام حدود و شریعت کے اندر سرانجام دیں۔ تاکہ اس علم پر ہر آن ان کو قدرت حاصل ہوتی جلتے ہیں دُعا کرتا ہوں کہ نا اہل کا حافظہ میرے علم کو نہ پاسکے۔ کیونکہ وہ جائز نا جائز میں فرق نہیں کر سکتا اور اس سے امن عالم اور عزت خلق تباہ ہوتی ہے۔

دُنیا کے اندر حُب و بغض یا جذب و طرد کی دو ہی ایسی قوتیں ہیں کہ جس شخص کے قبضہ میں آجائیں اُسے دنیا میں کسی چیز کی پرواہ نہیں ہوتی۔ وہ بادشاہ وقت ہوتا ہے۔ وہ عامل جن کو جذب و طرد کی قوتوں پر دخل ہو۔

دُنیا کا کوئی امر ان کے امکان سے باہر نہیں ہوتا بشرطیکہ فضل الہی ان کے ساتھ ہو۔ عامل بننے کے لیے اعداد کی قوتوں کو جاننا، وقت کے استخراج پر عبور حاصل کرنا، علم اللوح و نقوش کا جاننا، بسوطِ عرفی اور مؤکلات کا استخراج اور غرمت کا تیار کرنا، پھر ان سے موافق طریقوں سے کام میں لانے کا علم ہونا ضروری ہے۔ اگر ان میں سے کسی امر میں عامل عاجز ہوگا اور مقصود اور لازماً مقصود کے اُدینچ نیچ کا علم نہ رکھے گا تو کمال فن کو وہ کبھی نہ پہنچ سکے گا اور عین ممکن ہے کہ ذرا سی لغزش اُسے مقصود تک نہ پہنچائے۔ یہ یاد رکھیں کہ کمال فن سے فوراً عمل کا فعل جاری ہو جاتا ہے اور کبھی خطا نہیں کرتا۔

وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِمَا فِي الْغُيُوبِ وَمَطْلَعٌ عَلَى مَا فِي سُرُورِ

شکال الیقین





## ۱: عامل اعداد مستجابہ

اعداد مستجابہ کا عامل بننے کے لیے عروج ماہ میں ہفتہ کے دن سے شروع کر کے پانچ سو چار مرتبہ الفاظ رک دفع پڑھے۔ طلوع آفتاب کے وقت روزانہ پڑھتا رہے چالیس دن تک پڑھنے سے عامل ہو جائے گا۔ اگر سوالا کھ کا چلہ کوئی نکالے۔ تو عین ممکن ہے کہ موقوفان اعداد حاضر ہوں۔ اگر ایسا ہو تو جو چیز کہ وہ از قسم انجشتری یا سحر دیں اسے سنبھال کر رکھے اور عمل کوئی بھی کرے۔ اس کے ذریعے اعداد کا طالب ہو فوراً کام ہوگا۔

چلہ کے دوران تمام شرائط کو ملحوظ رکھیں۔ پرہیز حسالی ہوگا۔ عمل کے دوران نیلے کپڑے پہنیں یا نیچے نیلا کپڑا۔ کچا کر پڑھیں اور نیلے رنگ کا زو مال سر پر رکھیں۔ بعد قسم چلہ کے نیاز موقوفات کے نام کی دلائیں اور مداومت کے لیے روزانہ نو بار ان الفاظ کو پڑھ لیا کریں اثر قابو میں ہے گا۔

اعداد مستجابہ کے عملیات میں وقت کا استخراج سب سے ضروری امر ہے۔ اس کے منسوبی کو اکب تین ہیں۔ قر، زہرہ اور ششتری۔ جب ایک ستارہ شرف یا اوج یا باقوت سعد نظرات رکھتا ہو تو اس میں عمل تیار کرے اور جب دونوں کا فقدان ہو یا وہ ستارہ چل کر غائب ہفتہ میں چلا جائے تو نفث یا لوح کو استعمال کرے۔ اگر دو نفث ہوں تو ان کو بلائے اور پھر استعمال کرے۔ اگر دو تپے ہوں تو ان کو کو سینہ بسینہ ملائے پھر استعمال کرے۔ غرضیکہ حکمت اور دانائی سے کام لے اللہ تعالیٰ اثر دے گا۔

## فصل اول

### ۲۔ اقسام کسر اور اقسام اعداد

#### اقسام کسر

کسر کی دو قسمیں ہوتی ہیں۔ اول منطوق۔ دوم اضم۔ منطوق کسور تسع شہودہ کو کہتے ہیں۔ یعنی اس کے یضف، تیسرا حصہ، چوتھا، پانچواں، چھٹا، ساتواں، آٹھواں، ناناواں اور دسواں حصہ ہو سکیں۔ دس حصوں تک کی تمام کسور کو اقبہات الکسور کہتے ہیں۔ اضم وہ کسر ہے جن کی تعبیر بغیر جزو کے ممکن نہ ہو اور وہ منطوق کی کسور کے علاوہ ہوں۔ مثلاً ۲/۳ کا بائیسواں جزو دس ہوئے اور چوالیسواں پانچ ہوئے۔ اعتداد مستجابہ میں جس کسر سے جذب و کشش واقع ہوتی ہے وہ کسور تسع شہودہ نہیں ہیں بلکہ کسور اضم ہیں۔

#### اقسام اعداد

بنابر حصر عقلی کے عدد کی تین قسمیں ہوتی ہیں۔ اول تام، دوم زاید۔ سوم ناقص۔ فائدہ: حصر کی دو قسمیں ہوتی ہیں۔ اول حصر عقلی، دوم حصر استقرائی۔ حصر عقلی اس کو کہتے ہیں جو نفی و اثبات کے اندر واقع ہو۔ مثلاً جو عدد فرض کیا جائے گا وہ تین حال سے خالی نہیں ہوتا۔ (۱) یا تو اس کے اجزاء صحیح و بسیط مساوی ہوں گے۔ اگر مساوی ہوں گے تو وہ عدد تام کہلائے گا۔ اگر مساوی ہیں تو لازمی ہے کہ اصل عدد سے وہ کم ہوں یا زیادہ تو (۲) اگر کم ہوں گے تو عدد ناقص کہلائے گا۔ (۳) اگر زیادہ ہوں گے تو عدد زاید کہیں گے۔ لہذا اس طرح سے جو تقسیم واقع ہوتی ہے۔ عقل کل اقسام کا حصر اس میں آجاتا ہے اس میں کسی قسم کی کسر کے باقی رہنے کا احتمال نہیں ہوتا۔ حصر استقرائی اس کو کہتے ہیں کہ جن میں اقسام و شفعص ملین جمع کریں۔



عدد تمام یعنی اصل عدد کے اجزائے صحیح کی میزان اس کے برابر ہو جائے۔  
مثلاً عدد ۶ ہے۔

۶ کا نصف : ۳

۶ کا ثلث : ۲

۶ کا سدس : ۱

اصل عدد ۶ اجزائے صحیح بسیط

گویا چھ عدد کے حصہ دوسرا، تیسرا اور چھٹا کا مجموعہ اصل عدد ۶ کے برابر ہے اس لیے یہ عدد تمام کہلائے گا۔

عدد تمام معلوم کرنے کا قاعدہ

ا کو ۲ میں جمع کیا ۳ ہوئے  $2 \times 3 = 6$  عدد تمام حاصل ہوئے

$2 \times 4 = 8$   $3 + 2 \times 1 = 5$  عدد تمام حاصل ہوئے

$2 + 3 + 4 = 9$   $8 \times 15 = 120$  عدد تمام حاصل ہوئے

اصول یہ ہے کہ ایک سے مضاعف عدد جس قدر ضرورت ہو لیں۔ ان کو جمع کر کے عدد آخر میں ضرب دے دیں۔ عدد تمام حاصل ہوگا۔

عدد ناقص۔ جس عدد کے اجزائے صحیح بسیط اس کے اصل سے کم ہوں وہ عدد ناقص ہوگا۔ مثلاً ۸ کا عدد۔

۸ کا نصف : ۴

۸ کا چوتھائی : ۲

۸ کا آٹھواں : ۱

اصل عدد ۸ اجزائے صحیح بسیط

معلوم ہوا کہ ۸ عدد کے اجزائے صحیح بسیط اصل عدد سے کم ہیں۔ اسی طرح ۷، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۶، ۲۲ وغیرہ بھی کہ جن کے اجزائے اصل عدد سے کم رہیں گے۔ عدد ناقص کہلائیں گے۔ تشریح اس لیے کی جا رہی ہے تاکہ قانون ذہن نشین ہو جائے۔

عدد ۷ کا ساتواں اسے اور کوئی جز نہیں ہو سکتا۔ اصل عدد سے کم کسر رہی اس لیے

عدد ناقص ہوا۔

عدد ۹ کی دو کسری بنتی ہیں۔ تیسری ۳ دنالیں ۱۔ کل ۳ ہوتیں۔

عدد ۱۰ کی تین کسری بنتی ہیں۔ نصف ۵، پانچویں ۲۔ دسویں اگل آٹھ ہوتیں۔

عدد ۱۳ کی تین کسری بنتی ہیں۔ نصف ۷، ساتویں ۲، چودھویں اگل ۱۰ ہوتیں۔

عدد ۱۶ کی چار کسری بنتی ہیں۔ نصف ۸، چوتھائی ۴، آٹھویں ۲، سولہویں اگل ۱۵ ہوتیں۔

عدد ۲۲ کی تین کسری بنتی ہیں۔ نصف ۱۱، گیارھویں ۲، باسیسویں اگل ۱۳ ہوتیں۔

عدد زائد : جس عدد کے اجزائے صحیح بسیط اصل عدد سے زیادہ ہو جائیں وہ عدد زائد کہلائے گا۔ مثلاً ۱۲ کا عدد۔

۱۲ کا نصف : ۶

تیسرا حصہ : ۴

چوتھا حصہ : ۳

چھٹا حصہ : ۲

بارھواں حصہ : ۱

اصل عدد ۱۲ اجزائے صحیح بسیط

چونکہ ۱۲ عدد کے اجزائے صحیح اصل عدد سے زیادہ ہو گئے۔ اس لیے یہ عدد زائد ہوا۔

نکتہ : ان اجزائے صحیح سے غرض یہ ہے کہ یہ معلوم کیا جائے کہ کن اعداد کے

کون سے اعداد عاشق ہوتے ہیں۔ مندرجہ بالا تینوں اقسام کے علاوہ اعداد کی قسم نہیں

ہوتی۔ ان میں ہی روح، عاشق و معشوق، باطن اور مزاج عدد کا پوشیدہ ہوتا ہے۔

لہذا یہ جانیں کہ عدد تمام عاشق اپنے مرتبہ متوازن کا ہوتا ہے اور عدد زائد عاشق اس مرتبہ

زائد کا ہوتا ہے۔ جو کہ اس کے اجزاء کا مجموعہ ہوتا ہے۔ مثلاً ۶ کا معشوق ۱۲ ہے اور عدد

ناقص عاشق اس مرتبہ ناقص کا ہوتا ہے جو اس کے اجزائے صحیح کا مجموعہ ہو۔ مثلاً ۸ عدد

کا عاشق اور عددین متقابلین عاشق ایک دوسرے کے ہوتے ہیں۔ ان کا بیان آگے

آئے گا۔



## ۳۔ تناسب اعداد

اعداد کے اندر چار قسم کی نسبتیں قائم ہوتی ہیں۔ ۱۔ اتمثال (۲)۔ متداخلین (۳)۔ متوافقی (۴)۔ متباینین۔ مطلب اس کا یہ ہے کہ جب کوئی سے ایسے دو عدد دیے جائیں جن میں حب و عشق مطلوب ہو تو ان کے درمیان چار نسبتوں میں سے ایک کا ہونا ضروری ہے یا تو وہ دونوں عدد آپس میں تامل ہوں گے یا تداخل یا توافقی یا تباین۔ اب ان کی تشریح لیں۔

۱۔ متماثل، وہ اعداد ہیں جو آپس میں مساوی ہوں۔ مثلاً دو اور دو، چار اور چار وغیرہ۔

۲۔ متداخل، وہ اعداد ہیں کہ جو آپس میں مساوی نہ ہوں بلکہ ایک کم ہو، دوسرا زیادہ۔ اور اگر ایک اقل اس کثرت کو فنا کر دے اور وہ مساوی تقسیم ہو جائے تو ان میں نسبت تداخل ہوگی۔ مثلاً چار و آٹھ کے درمیان یا دو اور آٹھ کے درمیان۔ یا بیس اور سو کے درمیان نسبت تداخل کی ہے۔ اس لیے کہ تقسیم کے بعد ایک عدد اقل فنا ہو جاتا ہے۔

۳۔ متوافقی۔ اگر دونوں اعداد کا اقل کثر کو فنا کرے۔ بلکہ ایک ایسا عدد ثالث نکل آئے۔ جو دونوں کو فنا کر دے۔ اس طرح کہ مقسوم علیہ کو باقی پر تقسیم کرتے جائیں یہاں تک کہ باقی کچھ نہ بچے۔ تو ہم اس عدد ثالث کو پالیں گے۔ جس سے دونوں عدد تقسیم ہو جاتے ہیں۔ اس لیے اگر ان دونوں اعداد کے درمیان عدد ثالث نکل آیا تو ان میں نسبت متوافقی قرار پائے گی اور جو کسر کہ اس عدد ثالث کی مخرج ہوگی۔ وہی دقتی ان عددین متوافقیین کا ہوگا۔

مثال۔ عدد ۲۸ و ۱۰۰ میں نسبت نکالنی ہے۔ (۱) ہم ایک سو کو ۲۸ پر تقسیم کریں تو حاصل قسمت اور باقی ۶۱ بچے۔

$$\begin{array}{r} 28 \overline{) 100} \\ \underline{28} \phantom{00} \\ 72 \phantom{00} \\ \underline{72} \phantom{00} \\ 0 \phantom{00} \end{array}$$

(۲) پھر ۲۸ مقسوم علیہ کو ۶۱ پر تقسیم کیا۔  
(۳) پھر ۶۱ مقسوم علیہ کو ۱۲ پر تقسیم کیا تو باقی ۵ بچے  
(۴) پھر ۱۲ مقسوم علیہ کو ۵ پر تقسیم کیا تو باقی ۲ بچے

$$\begin{array}{r} 28 \overline{) 100} \\ \underline{28} \phantom{00} \\ 72 \phantom{00} \\ \underline{72} \phantom{00} \\ 0 \phantom{00} \end{array}$$

اس سے ثابت ہوا کہ ان دونوں عددوں کے اندر نسبت توافقی موجود ہے اور ۳ عدد بطور ثالث اس میں پایا گیا ہے۔ کیونکہ اس نے دونوں عددوں کو فنا کر دیا یعنی دونوں پر تقسیم ہو جاتا ہے۔ لہذا ہر دو اعداد کا عا د ۳ ہے اور مخرج کا چوتھائی حصہ ان دونوں عددین متوافقیین کا دقتی ہوگا۔

(۴) متباینین۔ اگر دونوں عدد فنا نہ ہوں بلکہ تقسیم کے بعد بھی کچھ باقی ہے۔ تو ان دونوں اعداد میں نسبت تباین کی قرار دیں گے۔ مثلاً ۱۲ اور ۸ کا عدد لیں۔

(۱) ۱۲ کو ۸ پر تقسیم کیا ۵ باقی بچے۔ (۲) ۸ کو ۵ پر تقسیم کیا تو ۳ باقی بچے۔  
(۳) ۵ کو ۲ پر تقسیم کیا تو ۱ باقی بچے (۴) ۲ کو ۱ پر تقسیم کیا تو ایک باقی بچا۔

$$\begin{array}{r} 12 \overline{) 8} \\ \underline{8} \phantom{00} \\ 4 \phantom{00} \\ \underline{4} \phantom{00} \\ 0 \phantom{00} \end{array}$$

پس معلوم ہوا کہ ان دو اعداد میں کوئی ایسا عدد ثالث نہیں نکلا جو دونوں اعداد کو تقسیم کر دیتا لہذا ان دونوں اعداد میں نسبت تباین کی قرار پائی۔

قانون: ہر نسبت اربعہ کا اعداد میں محض عقل ہی ہوگا۔ کیونکہ ہر دو عدد دو حال سے خالی نہ ہوں گے۔ یا وہ یکساں ہوں یا وہ یکساں نہ ہوں پس اگر وہ یکساں ہیں تو ثنائین ہیں۔ اگر یکساں نہیں ہیں بلکہ کم و بیش ہیں۔ تو دو حال سے خالی نہیں ہوگا کہ یا تو وہ اقل اس کثر کو فنا کر دے گا یا بیش کرے گا۔ اگر فنا کر دے گا تو دونوں متداخلین ہیں۔ اگر فنا نہ کرے گا تو دو حال سے خالی نہیں ہوں گے۔ کہ یا تو ان دونوں کو کوئی اور عدد ثالث فنا کر دے یا نہ کرے۔ اگر فنا کر دے گا تو وہ متوافقیین ہیں اگر فنا نہ کرے تو متباینین ہیں۔

لہذا ان تناسب اربعہ میں یہ لازم ہے کہ اعداد متحابہ کے اندر نسبت توافقی کی ہوگی۔ متماثل میں محبت ہوتی ہے یا جلد پیدا کی جاسکتی ہے۔ متداخل میں بھی محبت ہوتی ہے یا پیدا کرنا آسان ہے۔ متوافقی بھی محبت رکھتے ہیں۔ مگر عدد نام سے محبت پیدا کی جاسکتی ہے۔ تباین میں محبت یا کشمکش نہیں ہوتی۔ ان کے درمیان محبت پیدا کرنے



کیلے طویل ترین حسابی عمل کرنے پڑتے ہیں۔ جو طالب علم کے لئے مشکل ترین یا ناممکن ہوتے ہیں۔

## اعداد متحابہ

عدد متحابین - وہ دو عدد ہیں کہ ان میں سے ایک زائد ہو ایک ناقص۔ لیکن اجزائے صحیحہ سب ہر ایک کے عین ایک دوسرے کے اصل عدد کے مطابق ہو جائیں۔ یعنی بڑے عدد کے اجزاء عین چھوٹے عدد کے مطابق ہو جائیں۔ مثلاً رک ۲۲۰ عدد اور ۲۸۴ عدد ہیں۔ جن میں سے ہر ایک کے اعداد باطنی عین دوسرے اصل عدد کے مطابق ہو جاتے ہیں یعنی ۲۲۰ کی کسور کی جمع مطابق ۲۸۴ کے ہیں اور ۲۸۴ کی کسور کی جمع مطابق عدد ۲۲۰ کے ہے۔

## تشریح

اصل عدد زائد برائے محبت ۲۲۰	اصل عدد ناقص برائے محبوب ۲۸۴
۱۱۰ نصف حصہ	۱۴۲ نصف حصہ
۵۵ چوتھائی حصہ	۷۱ چوتھائی حصہ
۳۳ پانچواں حصہ	۷۱ وال حصہ
۲۲ دسواں حصہ	۱۴۲ وال حصہ
۱۱ بیسواں حصہ	۲۸۴ وال حصہ
۲۰ گیارھواں حصہ	
۱۰ ۲۲ وال حصہ	کسور کی کل جمع = ۲۲۰
۵ ۴۴ وال حصہ	
۳ ۵۵ وال حصہ	
۲ ۱۱۰ وال حصہ	
۱ ۲۲۰ وال حصہ	
کسور کی کل جمع ہے - ۲۸۴	

بعض حکماء نے لکھا ہے کہ ان میں سے ۲۸۴ عدد عطار د کے ہیں اور ۲۲۰ زہرہ کے ہیں۔ وہ اس طرح کہ زہرہ کے اعداد ۲۱۴ ہیں اور حرف عین زہرہ کے ۳ ہیں

توکل ۲۲۰ ہوتے۔ از روئے نجوم بھی عطار د زہرہ میں جانبین سے دوستی ہے۔ میری یہ تحقیق ہے کہ ۲۸۴ عدد زرو مال کے ہیں اور ۲۲۰ عدد سے ڈگے دولت کے ہیں۔ پاس لیے حصول زرو مال یا دولت کے لیے اعداد متحابہ اس طرح کام کرتے ہیں جیسا کہ متفانیس لوسے کو کھینچتا ہے۔ سیماب چاندی کو کھینچتا ہے۔ تمام علمائے اعداد اس بات پر متفق ہیں کہ یہ دونوں اعداد باہم متحابہ اور متعاشق ایک دوسرے کے ہیں اور ہر عدد متحابہ جو قیمت میں کم و بیش ہوں مگر زائد کے مجموعہ اجزاء ناقص کے مساوی ہوں اور ناقص کے مجموعہ اجزاء زائد کے مساوی ہوں۔ وہ ایک دوسرے کی طرف ہمہ وقت متوجہ رہتے ہیں اور وصال کے لیے متحرک رہتے ہیں۔

اعداد کے مسلمہ قانون کے مطابق اعداد متحابہ کا ۲۲۰ و ۲۸۴ سے کم عدد ناممکن نہیں۔ البتہ اس سے زائد اعداد کے متحابہ موجود ہیں۔ مثلاً بیس سو چوبیس (۲۰۴) بائیس سو چھیانوے (۲۲۹۶) کے یہ اعداد متحابہ کا مرتبہ دوم ہیں اور سترہ ہزار دو سو چھیانوے (۱۷۲۹۶) اور اٹھارہ ہزار چار سو سولہ (۱۸۴۱۶) کے اعداد متحابہ کا مرتبہ سوم ہیں۔ میں پہلے یہ ظاہر کر چکا ہوں کہ عدد زائد عاشق اس مرتبہ زائد کا ہوتا ہے جو کہ اس کے اجزاء کی میزان ہوتا ہے۔ مثلاً ۲۲۰ کے جمع اجزائے صحیحہ کی میزان ۲۸۴ ہوتے ہیں۔ لہذا ۲۲۰ عاشق ۲۸۴ کا ہوتا اور عدد ناقص عاشق اس مرتبہ ناقص کا ہوتا ہے۔ جو اس کے اجزاء کے مجموعہ کا ہے۔ مثلاً ۲۸۴ کے کہ تمام کسور صحیحہ کی جمع ۲۲۰ ہوتی ہے۔ پس ۲۸۴ عاشق ہیں ۲۲۰ کے۔ اس دلیل سے ثابت ہوتا کہ یہ دونوں عدد زائد ناقص جو ایک دوسرے کے مستخرج و مشتق ہیں۔ درحقیقت باہم ایک دوسرے کے عاشق ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کا نام اعداد متحابہ رکھا گیا ہے۔

فنا شدہ : عدد ناقص منسوب با محبت ہیں اور عدد زائد برائے محبوب ہیں۔ ملا جلال الدین نے رسالہ المنوذج العلوم میں اور افلاطون نے ان اعداد کے متعلق لکھا ہے کہ جیسا کہ متفانیس میں لوسے کے لیے قوتِ جاذبہ ہے۔ عین اسی طرح ان اعداد میں قلوبِ انسانی کے لیے قوتِ جاذبہ ہے۔ وہ دیکھتے ہیں کہ جاذبیت متفانیس کی لوسے کے ساتھ اس طرح ہو سکتی ہے کہ نسبت ان کے مزاج کی کسی عدد سے



انواع اعداد متحابین سے مشابہ ہوگی۔ اس لیے کہ مزاج جاذب مشابہ عدد و زائد کے ہوگا اور مزاج منجذب کا عدد ناقص کو مشابہ ہوگا۔ نیز شیخ بہاؤ الدین عامل نے جلد ثانی کشکول میں لکھا ہے۔ جسے شیخ الرئیس نے اپنے رسالہ عشق میں بھی درج کیا ہے۔  
ان العشق سائر فی المجرّدات والفلکیات والعنصریات والمعدنیات والنباتات والحيوانات حتی ان ارباب الرياضیة والوافی الاعداد المتحابیة واستدركوا ذلك على تليد من ذلك والوانا  
تلك ولم يذكره

مطلب اس کا یہ ہے کہ وہ عشق جو مجردات، فلکیات، عنصریات، معدنیات، نباتات اور حیوانات میں جاری ہے۔ یہاں تک کہ ارباب ریاضی قائل ہو گئے ہیں کہ اعداد متحابہ میں بھی ہے اور انہوں نے اسی عشق متحابہ کو اقلیدس سے ہی استدراک کیا ہے۔ اور کہا کہ اقلیدس اس مطلب تک نہیں پہنچا کہ اس نے اس کو فوت کیا اور ذکر نہیں کیا۔ یعنی حساب کا یہ ایک ایسا قانون ہے کہ ہر حساب دان کو اس کا علم ہے کہ یہ ایک حسابی قاعدہ ہے اور حساب میں اس کا نمایاں ذکر ہے۔

## فصل دوم :

### ۵۔ نظریہ ما شیر

اخلاق جلالی میں ملا جلال الدین نطق دوانی نے لکھا ہے کہ عشق انسانی کا مبدیہ تناسب روحانی سے ہوتا ہے اور یہ عشق جنس نر ایل سے نہیں، بلکہ فنون فضائل سے ہوتا ہے۔ کیونکہ طبائع لطیفہ کو صورت طریقہ کے ساتھ میل عظیم ہوتا ہے۔ بحکم الحبس یبیل الی الحبس یعنی جنس اپنی ہی جنس کی طرف مائل ہوتا ہے۔ وجہ یہ کہ جنسیت علتہ صتم وصل ہے۔ اور حکمت سے ثابت ہو چکا ہے کہ جس قدر مزاج اعدل ہوگا یعنی وحدت حقیقی کے ساتھ اعتدال سے قریب تر ہوگا۔ اسی قدر قربت اور خواہش بدرجہ کمال پیدا ہوگی۔ اگر کوئی صورت یا نقش اس کے مزاج پر مرتب کیا جائے گا یعنی وقتی اعداد میں اس کے آثار مرتب کیے جائیں گے تو اس کا اثر اسی قبل سے ہوگا۔ لہذا اگر کوئی شخص جس قدر بہ سبب اعتدال مزاج کے الطف و اشرف ہوگا۔ اسی قدر اس کا میلان نفس حسین صورتوں نیک عادات عشقیہ نعمات کی طرف مائل ہوگا۔ لہذا جب دو شخصوں میں پسندیدگی اور رجوعیت کی یکساں خواہش پیدا ہوتی ہے اور دونوں کا وجہ اعتدال ایک ہی منبع سے سیراب ہوتا ہے تو میلان طبیعت اتحاد باہمی کے ساتھ ظاہر ہو جاتا ہے۔ یہی محبت کی ابتداء ہوتی ہے۔

پس جب دونوں جذبے بصورت حب و عشق دو مظاہر میں ظاہر ہوں تو قانون ایتلاف و قبولیت استعداد و خصوصیات کی رو سے لازم ہے کہ ایک ان میں سے اتم و اعلیٰ ہوگا اور دوسرا نقص و ادنیٰ ہوگا۔ چونکہ عاشقیت اس طرف سے ظاہر ہوتی ہے جس طرف استعداد یا خصوصیات یا قابلیت میں کمی ہوتی ہے اور معشوقیت اس طرف ظاہر ہوتی ہے جس میں صفات بدرجہ کمال ہوں۔ یعنی خصوصیت و قابلیت جس میں کم ہوتی ہے وہ عاشق ہو جاتا ہے اور جس میں کامل ہوتی ہے وہ معشوق بنتا ہے۔ اور اولیٰ الامر خفیہ رہتا ہے بعد ازاں اس کی تشہیر ہو جاتی ہے۔ لہذا حکماً انے اعداد متحابہ کے متعلق



کہا ہے کہ جس طرح دو شخصوں کے درمیان کھانے پینے، سونگھنے پسند و ناپسند وغیرہ میں اتفاق ہو جائے تو وہ دونوں آپس میں خواہشیں مل و جذب رکھتے ہیں اور اگر وہ اس طریقہ پر عہد امداد و امت کریں تو ان دونوں کے درمیان ضرور الفت و محبت پیدا ہو جائیگی۔ لہذا ضرورت اس امر کی ہے کہ ایسی جگہ جہاں کوئی قدر مشترک نہ ہو اور ضرورت ہو کہ دونوں کے درمیان جبر و محبت پیدا کی جائے تو قدر مشترک کے طور پر اعداد و متحابہ سے کام لیتے ہیں اور عدد کمتر لفظ ۲۸ کا استعمال محب و طالب میں کرتے ہیں اور عدد بیشتر لفظ رک کا استعمال مجنوب و مطلوب میں کرتے ہیں۔ اس طرح کہ عددین متحابین کے دفی کا ایک نقش بطور تکسیر کر کے طالب کو دیتے ہیں (جس کا بیان آگے آئے گا) یہ یاد رہے کہ نقش عدد ناقص رک کا محب کے واسطے ہوتا ہے اور عدد زائد لفظ رک کا مجنوب کے واسطے ہوتا ہے۔ ایسا کرنے سے لازماً دونوں کے درمیان ایک قدر مشترک قائم ہو جاتی ہے جو محبت میں تاثیر پیدا کرتی ہے۔

## ۶۔ اوقات تاثیر

حکمائے الہیین اور شمس المعارف کا یہ شعار ہے کہ عددین متحابین کو اس وقت لکھیں جب زہرہ نخست سے بری ہو اور مسعود سے مقبل ہو اور طالع خانہ ہائے زہرہ میں سے برج میزان یا ثور ہو پس اگر شمس بھی برج شرف میں ہو تو بہت خوب ہے۔ اگر زہرہ کو مریخ کے ساتھ سعد نظر تثلیث یا تسدیس ہو تو بہت ہی بہتر ہوتا ہے۔ ایسے اوقات میں لکھ کر پاس رکھیں تو محبت و الفت بے حد پیدا ہوگی۔ چونکہ عشق کا فعل زہرہ سے متعلق ہے اور مریخ قوت مردانہ ہے۔ اہستہ زہرہ

لے حکمائے الہیین سے مراد وہ لوگ ہیں جو علم الہی میں دستگاہ رکھتے ہوں۔ علم الہی کی ایک تمام حکمت نظری ہے جس کی تین قسمیں ہوتی ہیں۔ ایک مجرد عن المادہ ہیں کہ ان کو تہرا لہی کہتے ہیں۔ دوسرے کو علم طبی کہتے ہیں اس لیے کہ ان انور مادیہ کا وجود اور ذہن خارج میں ہوتا ہے۔ تیسرے علم ریاضی ہے کہ ان کا مجرد عن المادہ فی الذہن سے صحیح کیا جاتا ہے۔

سے ہوتی ہے اور انتہا مرتب سے یکہ اول الفت و استحسان پیدا ہوتی ہے۔ آخر میں احراق، اخلاط و تشویش و اضطراب۔ اس لیے شرکت زہرہ و مریخ کی شرط ہے۔ اور میرے نزدیک عشق و محبت کے عملیات والواج کے لیے زہرہ اور مریخ کی نظرات سعد سے بہتر اور کوئی موثر وقت نہیں ہوتا۔

عدد متحابین کچھ ایسی نسبت عاشقی و عشوق کی ہے کہ ایک دوسرے کی طرف متھا رک و متجاذب ہیں۔ جن شخصوں کے پاس ان دونوں کا نقش ہو یا یہ دونوں عدد کسی کھانے پینے کی چیز میں ملا کر دیے جائیں گے تو ان دونوں شخصوں کے مزاج میں عاشقی و عشوقیت پیدا ہو جائے گی اور وہ ایک دوسرے کی طرف مائل و راعب رہیں گے جب تک ان کو جدا نہ کیا جائے۔ وہ جدا نہ ہوں گے۔

## ایام فارغہ و ایام ملائہ

علمائے جہز کے نزدیک یہ ایام بہت معتبر ہیں۔ دراصل اعمال جہالی کو ملائہ میں کرتے ہیں اور اعمال جہالی کو ایام فارغہ میں کرتے ہیں۔ یقیناً ان کی یہ ہے: میتی تاریخیں ہیں:

ایام فارغہ -	۱	۲	۳	۴	۵
ایام ملائہ -	۶	۷	۸	۹	۱۰
ایام فارغہ	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
ایام ملائہ	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
ایام فارغہ	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
ایام ملائہ	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
ایام فارغہ					
ایام ملائہ					
یوم فارغہ					
یوم ملائہ					



## ۸۔ غالب و مغلوب معلوم کرنا

مفاتیح المعالین میں لکھا ہے کہ اگر حرف اول اسم طالب لے اور حرف آخر بھی ان دونوں اسموں کا لے کر باہم امتزاج دے کر اس طرح لکھے کہ میزان اس کی سب طرف سے برابر آئے اور عدد حرف کو بھی پشت لوح پر موافق کر کے مع اعداد متحابہ کے لکھے تو الفت دونوں کے درمیان بہت پیدا کرے۔ مگر شرط یہ ہے کہ عدد طالب و مغلوب میں ملاحظہ کریں کہ غالب کون ہے اور مغلوب کون۔ پس جس کے عدد و مغلوب ہوں اس پر اعداد متحابہ زاید کو اضافہ کریں اور جس کے اعداد غالب ہوں۔ اس پر عدد متحابہ ناقص کو اضافہ کریں تو محبت فی مابین میں پورا کام کرے گی۔

طریقہ: طالب و مغلوب میں غالب و مغلوب معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اسم طالب و مغلوب کے عدد نکال کر علیحدہ علیحدہ تو پر تقسیم کریں اور باقی کو دیکھیں کیا ہے۔

۱۔ (۱) اگر دونوں کی باقی فرد ہو تو جو عدد قیمت میں کم ہو گا وہ غالب ہو گا۔

۲۔ (۲) اگر دونوں کی باقی زوج ہو تو جو عدد قیمت میں کم ہو گا وہ غالب ہو گا۔

۳۔ (۳) اگر دونوں کی باقی صفر رہے جس کا خارج قیمت قیمت میں زیادہ ہو گا وہ

غالب رہے گا۔

ب۔ پڑانے لوگوں نے غالب و مغلوب جاننے کے لیے قانون کو منظوم کیا ہے :

با حریف جنس کم بودن خوش است با مخالف محترم بودن خوش است

و رعس ہر دور را یکساں بود، آنکہ سالش خورد غالب آن بود

مطلب یہ کہ فرد غالب ہے او پر مافوق افراد کے اور ماتحت ازواج کے :

یعنی —

ایک غالب ہے او پر ۳ - ۵ - ۷ - ۹ کے

۲ غالب ہے او پر ۵ - ۷ - ۹ کے اور ۲ کے

۵ غالب ہے او پر ۷ - ۹ - ۲ کے

۷ غالب ہے او پر ۹ - ۲ - ۵ کے

طالع عدد خود سے بڑا ملے ہر غالب جبکہ جفت خود سے بڑے جفت پر غالب ہوتا ہے

اسی طرح زوج غالب او پر ازواج مافوق کے اور اپنے ماتحت افراد کے۔ ہذا

۲ غالب ہے او پر ۳ - ۵ - ۷ - ۹ کے

۷ غالب ہے او پر ۵ - ۷ - ۹ - ۲ کے

۳ غالب ہے او پر ۷ - ۹ - ۲ - ۵ کے

۸ غالب ہے او پر ۷ - ۹ - ۲ - ۵ کے

اگر تقسیم کے بعد دونوں عددوں میں سے یکساں فرد نیچے یا یکساں زوج۔ تو فردین میں سے طالب غالب ہے مغلوب پر۔ مثلاً ایک و ایک طالب غالب، ۳ و ۲ کا طالب غالب ۵ و ۵ کا طالب غالب، ۷ و ۷ کا طالب غالب، ۹ و ۹ کا طالب غالب ہو گا اور زوجین میں سے مطلوب غالب طالب پر ہو گا مثلاً ۲ و ۲ میں مطلوب غالب، ۴ و ۴ میں مطلوب غالب ۶ و ۶ میں مطلوب غالب، ۸ و ۸ میں مطلوب غالب ہو گا۔

غالب و مغلوب دیکھنے کے اس طریقہ کو لقمان حکیم، سکندر، بقراط، جالینوس، جاسپ، ارطاطالیس جیوں، ابو علی سینا، محمد اسحاق، محمد جعفر، عبداللہ ترمذی، عبدالرحمن دلائی، قوشا بطرنا، شیخ عبدالحکیم، محمد فاضل، عبداللہ الحسینی نے پسندیدہ اور مجرب قرار دیا ہے۔ شاہان قدیم اسی سے کام لیتے تھے اور راز میں رکھتے تھے۔ ایک کتاب میں عیشہ اس طرح درج ہے۔

اعداد غالب				اعداد طالب				اعداد مغلوب			
۲	۳	۴	۵	۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۳	۴	۵	۶	۲	۳	۴	۵	۱	۲	۳	۴
۴	۵	۶	۷	۳	۴	۵	۶	۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸	۴	۵	۶	۷	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۵	۶	۷	۸	۱	۲	۳	۴
۷	۸	۹	۱۰	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۸	۹	۱۰	۱۱	۷	۸	۹	۱۰	۱	۲	۳	۴
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۸	۹	۱۰	۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴



مطلب یہ ہے کہ عدد ایک، ۳، ۵، ۷، ۹ پر غالب ہیں اور یہ اس کے مغلوب ہیں اور سیدھی جانب کے اعداد ۲، ۴، ۶، ۸ غالب ہیں اور ایک عدد مغلوب ہے یعنی ایک عدد پر غالب اعداد سیدھی جانب ہیں اور مغلوب اعداد الٹی جانب ہیں۔ اسی طرح ہر عدد کے غالب و مغلوب اعداد باسانی معلوم ہو سکتے ہیں یا یوں جانیں کہ سیدھی اطراف کے اعداد وسط پر غالب ہیں اور وسط مغلوب ہے۔ الٹی طرف کے اعداد وسط سے مغلوب ہیں اور وسط ان پر غالب ہے۔

## فصل سوم :

### استخراج اعداد متحابہ

۹ : مرتبہ اول

پہلا قاعدہ —

عددین متحابین یعنی ۲۲۰ زائد اور ۲۸ نقص کے دو قاعدے ہیں۔ پہلا قاعدہ کثافت اصطلاحات الفنون میں لکھا ہے۔ وہ اس طرح ہے کہ استخراج اعداد متحابہ کا تضعیفات آئین سے کیا جاتا ہے۔ جیسا کہ ۱۶۵۸، ۴۔

طریقہ اس کا یہ ہے کہ تضعیفات آئین میں سے کوئی عدد لیں۔ اس کو ایک مرتبہ ڈیڑھ گنا کریں اور مرتبہ دیگر اس کو تین سے ضرب دیں۔ پس دونوں حاصل ضرب سے ایک ایک کم کر دیں۔ جو باقی رہے اس کا نام فرد اول ہے۔ ثواب یہ دو فرد اول حاصل ہو گئے۔ پس ان دونوں فرد اول کو آپس میں ضرب کریں جو حاصل ہو اس کا نام فرد ثالث ہے۔ پس فرد ثالث کو ان دونوں فرد اول کے ساتھ جمع کر دیں۔ اس مجموعہ کا نام بھی فرد اول ہے۔ اب اس اصل عدد کو کہ تضعیفات آئین میں سے لیا گیا ہے۔ فرد ثالث میں ضرب دیں۔ حاصل ضرب اس کا ایک عددین متحابین سے ہو گا۔ یعنی عدد زائد ہو گا۔ پھر اسی اصل عدد کو مجموعہ فرد اول و فرد ثالث سے ضرب دیں تو دوسرا عدد متحابین سے ہو گا۔ یعنی عدد ناقص ہو گا۔

مثال : فرض کیا کہ تضعیفات آئین سے ۴ عدد حاصل کیا۔

مرتبہ دیگر

مرتبہ اول

۱۔ جب عدد مفروض کو ایک مرتبہ ڈیڑھ سے ضرب دے کر حاصل ضرب سے ایک کم کیا تو ایک فرد اول یہ ہوا۔ پھر مرتبہ دیگر اسی عدد مفروض کو تین سے ضرب دے کر حاصل ضرب سے ایک کم کیا تو یہ دوسرا فرد اول ہوا۔



$$۹ = ۳ \times ۳$$

ایک کم کیا = ۱

فرد اول = ۵

ضرب ہر دو فرد اول = ۱۱ × ۵ = ۵۵ فرد ثالث

مجموعہ ہر دو فرد اول و فرد ثالث = ۵۵ + ۱۱ + ۵ = ۷۱ فرد اول

اب ۴ کو فرد ثالث میں ضرب دیا = ۴ × ۵۵ = ۲۲۰ عدد زائد حاصل ہوا

اب ۴ کو فرد اول (مجموعہ فردین) ضرب دیا = ۴ × ۷۱ = ۲۸۴ عدد ناقص حاصل ہوا

پس ثابت ہوا کہ ان دو عددوں سے کم یعنی ۲۲۰ و ۲۸۴ سے کم تر اور کوئی عدد متحابہ نہیں ہے۔ کیونکہ تضعیفات آئین سے کوئی عدد ۴ سے کم تر نہیں ہے۔ البتہ بیشتر ان دو عدد متحابین سے اور اعداد متحابہ حاصل ہو سکتے ہیں کیونکہ تضعیفات آئین ۸ و ۹ بھی ہو سکتے ہیں اور اس سے زائد بھی۔

### دوسرا قاعدہ

اعداد متحابہ کے استخراج کا دوسرا قاعدہ یوں ہے کہ تضعیفات آئین کے ۴ عدد لیے گئے۔

(۱) ایک مرتبہ عدد ماقبل ۲ کے ساتھ جمع کیا تو ۶ ہوئے۔

(۲) دوسری مرتبہ عدد مابعد ۸ کے ساتھ جمع کیا تو ۱۴ ہوئے۔

(۳) دونوں کے حاصل سے ایک کم کیا تو ۱۱ رہے۔ یہ فرد اول ہوا۔

(۴) ان دونوں کو ضرب کیا تو ۵۵ ہوئے۔ یہ فرد ثالث ہوا۔

(۵) تینوں فردوں کو جمع کیا تو ۷۱ = ۵۵ + ۱۱ + ۵ = ۷۱ ہوئے۔ اس کو بھی فرد اول قرار دیا۔ اب فرد ثالث ۵۵ کو ۴ سے ضرب دیا تو ۲۲۰ عدد زائد متحابہ حاصل ہوئے

اور فرد اول ثانی ۷۱ کو ۴ سے ضرب دیا تو ۲۸۴ عدد ناقص متحابہ حاصل ہوئے۔



### ۱۰۔ مرتبہ دوم

عدد متحابہ کا مرتبہ دوم یعنی دو ہزار پچیس اور دو ہزار دو سو چھیانوے کا استخراج تضعیفات آئین ۸ سے کیا۔

بقاعدہ اول

$$۱۲ = ۳ \times ۴$$

ایک کم کیا = ۱

فرد اول = ۱۱

ضرب ہر دو فرد اول = ۱۱ × ۱۱ = ۱۲۱ فرد ثالث

مجموعہ ہر دو فرد اول و فرد ثالث = ۱۲۱ + ۱۱ + ۱۱ = ۱۴۲ فرد اول

عدد زائد متحابہ = ۸ × ۱۴۲ = ۱۱۳۶

عدد ناقص متحابہ = ۸ × ۱۴۲ = ۱۱۳۶

بقاعدہ دوم

(۱) ایک مرتبہ عدد ماقبل ۲ کے ساتھ جمع کیا تو ۱۲ حاصل ہوئے۔

(۲) دوسری مرتبہ عدد مابعد ۱۴ کے ساتھ جمع کیا تو ۲۶ حاصل ہوئے۔

(۳) دونوں کے حاصل سے ایک ایک کیا تو ۱۱ و ۲۳ فرد اول ہوئے۔

(۴) ان کو ضرب کیا تو ۲۵۳ = ۲۳ × ۱۱ فرد ثالث ہوا۔

(۵) ان تینوں فردوں کو جمع کیا تو ۲۸۴ = ۲۵۳ + ۲۳ + ۱۱ فرد اول ہوا۔

عدد زائد متحابہ = ۸ × ۲۵۳ = ۲۰۲۴

عدد ناقص متحابہ = ۸ × ۲۵۳ = ۲۰۲۴

اب اگر تینوں عددوں کے کسور اسم نکالے جائیں تو ہر آئینہ مجموع کسور ہر ایک عدد کے عین اور مساوی ایک دوسرے کے ہوں گے۔

### ۱۱۔ مرتبہ سوم

عدد متحابہ کا مرتبہ سوم سترہ ہزار دو سو چھیانوے اور اٹھارہ ہزار چار سو سولہ



کا استخراج تفسیحات آئین ۱۶ سے کیا۔

### بمعاذہ اولہ

$$۲۳ = \frac{۳}{۴} \times ۱۶$$

$$\frac{۱}{۴۳} = \text{کم کیا}$$

$$۳۸ = ۳ \times ۱۶$$

$$\frac{۱}{۳۴} = \text{کم کیا}$$

$$\text{ضرب ہر دو فرد اول} = ۲۳ \times ۳۴ = ۱۰۸۱ \text{ فرد ثالث}$$

$$\text{مجموعہ ہر دو فرد اول و فرد ثالث} = ۱۰۸۱ + ۲۳ + ۳۴ = ۱۱۵۱ \text{ فرد اول ہوتا}$$

$$\text{عدد زائد متحابہ} = ۱۶ \times ۱۰۸۱ = ۱۷۲۹۶$$

$$\text{عدد ناقص متحابہ} = ۱۶ \times ۱۱۵۱ = ۱۸۴۱۶$$

### بمعاذہ دوم

(۱) ایک مرتبہ عدد ماقبل کے ساتھ ۱۶ کو جمع کیا تو ۲۳ ہوئے۔

(۲) دوسری مرتبہ عدد مابعد ۳۲ کے ساتھ ۱۶ کو جمع کیا تو ۴۸ ہوئے۔

(۳) دونوں کے حاصل سے ایک ایک کم کیا تو ۳۴ و ۲۳ باقی رہے یہ فرد اول ہوئے

(۴) ان دونوں کو ضرب کیا تو ۲۳ × ۳۴ = ۱۰۸۱ فرد ثالث نکلا۔

(۵) تینوں فردین کو جمع کیا تو ۲۳ + ۳۴ + ۱۰۸۱ = ۱۱۵۱ فرد اول نکلا

$$\text{عدد زائد متحابہ} = ۱۶ \times ۱۰۸۱ = ۱۷۲۹۶$$

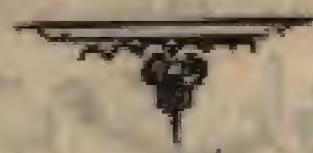
$$\text{عدد ناقص متحابہ} = ۱۶ \times ۱۱۵۱ = ۱۸۴۱۶$$

پس اسی طرح تضاعف آئین کے جس قدر بھی اعداد ہوں مثلاً ۲۲ - ۲۳ وغیرہ

سے بھی مزید اعداد متحابہ استخراج کر سکتے ہیں ان کے کسور اسم نکالنے پر ایک دوسرے کے عین مساوی ظاہر ہوں گے۔

مناشدہ : سوال یہ ہوتا ہے کہ جب ایک عدد متحابہ معلوم ہے تو دوسرے مراتب کے اعداد متحابہ معلوم کرنے کا کیا فائدہ ہے ؟ وجہ اس کی یہ ہے کہ اسماء یا آیات یا مقاصد کی وہ لوح جس کو کسی مقصود کے مطابق تیار کرنا ہے۔ اُس کے اعداد کی میزان سے زائد تعداد اعداد متحابہ کی ہوگی۔ تب ہی وہ اسماء یا آیات

وغیرہ بطن لوح اعداد متحابہ میں سما سکیں گے اور اوافق اعداد متحابہ کے ہی ہونگے۔ یہ ایک خاص راز ہے جو آپ کو کسی استاد سے نہ مل سکے گا۔





## فصل چہارم

## ۱۲- وفق اعداد متحابہ

میں اس امر کو واضح کر چکا ہوں کہ کھانے پینے اور سونگھنے وغیرہ کی چیزوں کی یکسانیت یا رغبت جن لوگوں میں ہر جہ اتم موجود ہو۔ وہ اپنے اعداد فیما بین میں ضرور جذب رکھتے ہیں اور اگر وہ دو آدمی کسی ایک شے کو انتخاب کر کے اس کے استعمال میں مدت اور پابندی اختیار کریں تو ان دونوں کے درمیان انس پیدا ہو جائے گا اور اگر یہ ممکن نہ ہو کہ کسی ایک شے پر متفقہ رائے قائم ہو کہ اسے استعمال کر سکیں تو وفقی عددین متحابین سے ایک ایک نقش بطور تکبیر کر کے دونوں اپنے پاس رکھیں تو الفت ظاہری و محبت باطنی ان دونوں میں پیدا ہو جائے گی۔ لہذا ضرورت اس امر کی ہے کہ وفقی ان اعداد کا بیان کیا جائے۔

وفقی وہ عدد ہے جو منفی عدد زائد و ناقص کا ہو جس کو دونوں عدد عادی بھی کہتے ہیں۔ جس کا ذکر نسبت متوفقی میں کیا گیا ہے۔ وہ عدد عادی و مخرج ان اعداد کا ہوتا ہے۔ لہذا معلوم ہوا کہ وفقی وہ عدد ہے کہ منفی عدد زائد و عدد ناقص ہو تفصیل کے لیے مثالیں ہر سہ اعداد متحابین سمجھ لیں۔

## مرتبہ اول اعداد متحابہ

۲۲۰ عدد زائد اور ۲۸۴ عدد ناقص ہیں۔ ان دونوں میں ۴ عدد عادی ہے۔ اس لیے کہ ۴ منفی ہے دونوں عدد زائد ناقص کا۔ کیونکہ متوفقی کی مثال چرب ان پر تقسیم و تقسیم کامل کیا تو ۴ حاصل ہوا۔

$$\begin{array}{r} (۱) \\ ۲۲۰ \overline{) ۲۸۴} \\ \underline{۲۰۰} \\ ۸۴ \end{array} \quad \begin{array}{r} (۲) \\ ۸۴ \overline{) ۲۲۰} \\ \underline{۸۴} \\ ۱۶۸ \\ \underline{۱۶۸} \\ ۰ \end{array} \quad \begin{array}{r} (۳) \\ ۳۲ \overline{) ۲۲۰} \\ \underline{۶۴} \\ ۱۵۶ \\ \underline{۱۵۶} \\ ۰ \end{array} \quad \begin{array}{r} (۴) \\ ۲۰ \overline{) ۲۲۰} \\ \underline{۲۰} \\ ۰ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} (۵) \\ ۱۲ \overline{) ۲۰} \\ \underline{۱۲} \\ ۸ \end{array} \quad \begin{array}{r} (۶) \\ ۱۲ \overline{) ۸} \\ \underline{۱۲} \\ ۰ \end{array} \quad \begin{array}{r} (۷) \\ ۸ \overline{) ۲} \\ \underline{۸} \\ ۰ \end{array}$$

اس عدد سے یہ بھی معلوم ہوا کہ دونوں عددوں میں نسبت متوفقی موجود ہے۔ ۴ عدد کی تقسیم سے کچھ باقی نہیں بچتا۔ اس لیے ۴ عدد عادی ہے دونوں ناقص زائد کا چوبیس ۴ عدد دونوں اعداد کو تقسیم کر دیتا ہے۔ اس لیے دونوں کا منفی عدد ہوا یعنی اس نے فنا کر دیا۔

اب اس ۴ کو دونوں اعداد زائد و ناقص پر تقسیم کریں تو وفقی ان کے معلوم ہو جائیں گے۔ مثلاً ۲۲۰ کا وفقی ۵۵ ہے اور ۲۸۴ کا وفقی ۷۱ ہے۔ کیونکہ جب اس اصل عدد کو ۷۱ پر تقسیم کیا تو خارج صحت ۴ رہے اور باقی کچھ نہ رہا۔ ۷۱ جو کہ مقسوم علیہ ہے چار مرتبہ کے منفی ۲۸۴ کا ہے۔ پس ۴ خارج صحت ہیں اور عادی ہیں اور ۷۱ وفقی ۲۸۴ کا ہے اور یہی تصنیفات اثنین برائے استخراج عددین متحابین مرتبہ اول کے لیے گئے تھے۔ جیسا کہ فصل چارم میں اس کا ذکر کیا گیا ہے۔

## مرتبہ دوم اعداد متحابہ

عدد زائد ۲۰۲۴ و عدد ناقص ۲۲۹۶ ہیں۔ ان کا عدد عادی ۸ ہے اور ۲۰۲۴ کا وفقی ۲۵۳ و ۲۲۹۶ کا عدد وفقی ۲۸۷ ہے جو کہ اعداد متحابین کو ۸ پر تقسیم کرنے سے حاصل ہوا۔ متذکرہ بالا طریقوں کو کام میں لاتے ہوئے یہی فیصلہ کیا۔

## مرتبہ سوم اعداد متحابہ

عدد زائد ۲۹۶ و عدد ناقص ۱۸۴۱ ہیں۔ ان کا عدد عادی ۱۶ ہے۔ جب ان اعداد کو ۱۶ پر تقسیم کیا تو عدد زائد کا وفقی ۱۰۸۱ نکلا اور ۱۱۵۱ وفقی عدد ناقص کا نکلا۔ متذکرہ بالا طریقہ کو کام میں لا کر حل کیا جاسکتا ہے۔ ان میں ۱۶ مجزوفنا ہے کہ دونوں پر برابر تقسیم ہو جاتا ہے۔ وفقی عدد منفی بھی ہیں۔ یہی ۱۶ کا عدد دہم نے تصنیفات اثنین کا استخراج عددین متحابین مرتبہ سوم کے لیے حاصل کیا تھا۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔



## ۱۳۔ نقوش وفق اعداد متحابہ

جیسا کہ پہلے لکھ چکا ہوں کہ اگر استعمال عددین متحابین کا ماکولات و ملبوسات و شہوات وغیرہ میں نہ ہو سکے تو چاہیے کہ وفق عددین متحابین سے ایک ایک بطور تکمیل کر کے دونوں شخص اپنے پاس رکھیں کہ حرارت عشق و محبت دونوں میں پیدا ہوگی۔

## نقش وفق مرتبہ اول

یعنی ۵۵ کا جو عدد ۲۲۰ زائد کا ہے اور ۷۱ جو وفق ۲۸ عدد ناقص کا ہے۔ ۵۵ کو

مربع میں پُر کرنے کے لیے ۳ تفریق کیجئے  
باقی ۲۵ رہے۔ ۳ پر تقسیم کیا خارج ہمت  
۶۔ کسر ایک رہی۔ ۶ کو خانہ اول میں رکھ کر  
آتش چال سے نقش کے بارہ خانے پُر کیے  
تیرھویں میں کسر ایک کا اضافہ کیا تو نقش مکمل  
ہو گیا جس کی میزان ہر طرف سے ۵۵ آئے  
گی۔ یہ نقش محبوب و مطلوب سے منسوب ہے۔

۷۱ کو مربع میں پُر کرنے کے لیے ۲۰  
تفریق کیجئے۔ ۲۱ باقی رہے۔ ۳ پر تقسیم کیا۔  
تو خارج ہمت ۱۰ کسر ایک رہی۔ ۱۰ کو  
خانہ اول میں رکھ کر بارہ خانے مقررہ آتش  
چال سے پُر کیے۔ مگر تیرھویں خانہ میں ایک  
کا اضافہ کر کے نقش کو مکمل کیا۔ جس کی میزان  
ہر طرف سے پوری آتی ہے۔ یہ نقش منسوب محبت و طالب ہے۔

لوح مثلث عدد زائد ۵۵ کو جو منسوب محبوب سے ہیں اگر مثلث میں پُر کرنا  
چاہیں تو کل اعداد سے ۱۲ تفریق کیجئے باقی ۴۳ رہے

اسے تین پر تقسیم کیا تو خارج ہمت ۳ کسر  
ایک رہی۔ ۳ کو خانہ اول میں رکھ کر مثلث  
کو پُر کیا۔ خانہ اول مثلث کا خانہ دوم ہے  
جو شرقی آتش ہے اور تجارب ازواج اور  
دوستی کے لیے معین ہے۔ خانہ چال سے  
ساتویں میں کسر کا ایک اضافہ ہوگا تو نقش  
پُر ہو جائے گا۔ جس طرف سے شمار کریں گے  
سوائے قطر کے تعداد پوری آئے گی۔

۷۱ عدد ناقص جو منسوب با محبت ہیں اس کا نقش مثلث پُر کرنے کے لیے ۱۲ تفریق کیجئے

## نقش وفق محبت

۲۸	۱۹	۲۴
۲۱	۲۳	۲۷
۲۲	۲۹	۲۰

باقی ۵۹ رہے۔ تین پر تقسیم کیا تو ۱۹ خارج  
ہمت اور کسر ۲ رہی۔ خارج ہمت کو خانہ  
دوم آتش شرقی میں رکھ کر اس کے دو دور  
پُر سے کیے۔ تیسرے دور میں خانہ ہفتم میں  
تین عدد کا اضافہ کر کے ۲۷ لکھا اور پھر یہ  
دور پُر کیا۔ اس میں بھی سوائے قطر کے  
تعداد پوری آئے گی۔

ناتدہ : مربع ہو یا مثلث ہو جس نقش میں کسر آجائے۔ علمائے تکمیل اعداد کے  
نقطہ نظر سے اس میں نقص واقع ہو گیا۔ اس لیے نقش کی ایسی چال اختیار کرنی چاہیے جس  
میں کسر نہ آئے۔ میں نے عامل کامل حصہ دوم میں نقوش کے پُر کرنے کے متعدد طریقے لکھ  
دیے ہیں اور تمام طریقے لکھ دیے ہیں جو ہر مقصد پُر کرتے ہیں۔ بلا کسر نقش لکھنے کے بھی  
طریقے ہیں۔

## نقش وفق مرتبہ دوم

اسی طرح عام قانون نقش کے مطابق اعداد متحابہ مرتبہ دوم و سوم کے  
نقوش مربع یہ ہیں۔



مرتبہ دوم کا زائد عدد = ۲۰۲۳

وفقی = ۲۵۳

تفریق کیے = ۳۰

۲۲۳

۴ پر تقسیم کرنے سے خارج قسمت ۵۴ کھرا

۵۵ کسر ۳ رہی۔ خانہ پچیس میں کسر کے لیے  
دو عدد کا اضافہ کریں۔

نقش مطلوب

۶۳	۶۶	۶۹	۵۵
۶۸	۵۶	۶۲	۶۷
۵۷	۷۱	۶۳	۶۱
۶۵	۶۰	۵۸	۷۰

وفقی ۱۵۲

نقش وفق مرتبہ سوم

مرتبہ سوم کا عدد زائد = ۱۷۲۹۶

وفقی = ۱۰۸۱

تفریق عدد قانون = ۲۱

۱۰۶۰

باقی

یہ طریقہ مربع بلا کسر کا ہے۔

نقش مطلوب

۸	۱۱	۱۰۶۱	۱
۱۰۶۰	۲	۷	۱۲
۳	۱۰۶۳	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۰۶۲

وفقی ۱۰۰۱

مرتبہ دوم کا عدد ناقص = ۲۲۹۶

وفقی = ۲۸۷

تفریق کیے = ۳۰

۲۵۷

۴ پر تقسیم کرنے سے خارج قسمت ۶۴ کھرا  
رہی۔ خانہ ۱۳ میں کسر کے لیے ایک عدد کا اضافہ  
کریں۔

نقش طالب

۷۱	۷۲	۷۸	۶۳
۷۷	۶۵	۷۰	۷۵
۶۶	۸۰	۷۲	۶۹
۷۳	۶۸	۶۷	۷۹

وفقی ۱۵۲

مرتبہ سوم کا عدد ناقص = ۱۸۳۱۶

وفقی = ۱۱۵۱

عدد قانون = ۲۱

۱۱۳۰

باقی =

یہ طریقہ مربع بلا کسر کا ہے۔

نقش طالب

۸	۱۱	۱۱۳۱	۱
۱۱۳۰	۲	۷	۱۲
۳	۱۱۳۳	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۱۳۲

وفقی ۱۱۵۱

۱۴۔ نقش کون سا ہونا چاہیے

علمائے مشارق کے نزدیک اور علمائے مغارب کے نزدیک نقوش کے تعلقات جو  
کواکب کے ساتھ ہیں۔ ان میں فرق رکھتے ہیں۔ اس فرق کی وجہ سے برہائے مذہب  
علمائے مشارق نقش مثلث سعادت کے لیے پڑھتے ہیں اور نقش مربع جو عطار دے  
منسوب ہے نحوست کے لیے تیار کرتے ہیں۔ لیکن علمائے مغارب نے اس کے برعکس  
مقرر کیا ہے۔ یعنی نقش مثلث کو زحل سے منسوب کیا ہے۔ یعنی نحس امور کے لیے اختیار  
کرتے ہیں۔ اور نقش مربع کو مشتری سے منسوب کیا ہے۔ یعنی نیک و سعید امور کے لیے۔  
اس طرح تمام نقوش میں یہ تقسیم بالکل الٹ ہو گئی ہے اور وہ یہ ہے :

تقسیم علمائے مشارق تقسیم علمائے مغارب

قر	مثلث	(۳×۳)	زحل
عطار د	مربع	(۴×۴)	مشتری
زہرہ	نحس	(۵×۵)	مریخ
شمس	مقدس	(۶×۶)	شمس
مریخ	سبح	(۷×۷)	زہرہ
مشتری	بمش	(۸×۸)	عطار د
زحل	سعد	(۹×۹)	قر

علمائے مشارق مثلث کو قر سے منسوب کرتے ہیں۔ قر چونکہ کل کواکب میں سے  
سریع الاثر ہے۔ اس سبب سے مثلث کو بھی سریع الاثر جانتے ہیں اور برابر  
جلالی و جالی میں اس سے کام لیتے ہیں۔ میں چونکہ علمائے مشارق سے ہوں اس لیے  
میرا طریق کار ظاہر ہے۔

۱۵۔ قوانین لوح النموذج

عامل کامل حصہ دوم میں الواح مزدجات کے متعلق تفصیل سے بیان کیا گیا  
ہے۔ لوح مزدجات کا قانون زوج زوج پر مبنی ہے۔ محبت بین الاثنین یا محبت زوجین



یا جذب و کشش کے جملہ عملیات کے لیے ہمیشہ لوح مزوجات تیار کی جاتی ہیں۔ اب مختلف نقوش کی چالیں اس لیے دی جاتی ہیں تاکہ عامل مختلف صورتوں کی ألواح کے پُر کرنے میں بہت نامہ حاصل کر سکے۔ ان میں جو بھی چال چاہیں اختیار کی جاسکتی ہے۔ لوح مزوجات کے یہ وہ طریقے ہیں جو علمائے الہیین کے سینہ کے راز تھے اور جن کا افشاں کے نزدیک طائر نہیں ہے۔ کیونکہ ہر شخص اتنا ظرف نہیں رکھتا کہ قوتوں کو سنبھال سکے اور ان کے جائز استعمال پر قادر رہ سکے۔ یہی وجہ ہے کہ جملہ کتب عملیات میں نقوش کو پُر کرنے کا ایک ہی عام قاعدہ دیا گیا ہے۔ باقی تمام قواعد کو مخفی رکھا گیا ہے۔ چونکہ یہاں مخصوص موضوع زیر بحث ہے۔ اس لیے ان قواعد کا اظہار بھی ضروری ہے جو اس کے لیے لازم ہیں۔ ان تمام قواعد کو مثالوں سے سمجھایا جاتا ہے۔ غور کرنے پر ان چالوں کی اہمیت کا علم ہوگا۔

### ۱۶۔ پہلا اصول

اس سلسلے میں دو اصول دیتا ہوں۔ پہلے اصول پر دو طریقے دیے جاتے ہیں۔

### پہلا اصول

#### لوح اول

لوح برائے محبوب

۶۴	۹۲	۲۲۰	۴۳
۲۱۸	۴۵	۶۵	۹۲
۴۴	۲۲۴	۸۸	۶۳
۹۰	۶۱	۴۹	۲۲۲

میزان ۲۲۲

اسم طالب علی عدد ۱۱۰

اسم مطلوب محمد عدد ۹۲

عدد متحابین سے عدد زیادہ ۲۲۰

میزان ۲۲۲

عدد طرح ۲۵۰

باقی : ۱۴۲

۱۶۲ کا چوتھا حصہ ۴۳ ہوتا ہے۔ ۴۳ کو خانہ اول آٹھ مربع میں رکھ کر دو دو کے اضافہ سے چار خانہ کا ایک دور پُر کیا۔ دور دوم ۵۸ کو ۶۱ سے دو دو کے اضافہ سے پُر کیا۔ سوم خانہ ۹۲ کو ۸۸ سے شروع کر کے دو دو کے اضافہ سے پُر کیا۔ نقوش پُر ہو گیا۔ جس طرف سے اس مربع کی میزان لیں گے پوری آئے گی۔ اور اصل عدد ۲۲۲ کے مطابق ہوگی۔

نکتہ : اس نقش میں اعداد مطلوب اور اعداد متحابہ زائد قائم ہیں اور ہر لوح دہان میں ہے۔

### لوح دوم

لوح برائے محب

۵۴	۱۱۰	۲۸۴	۳۸
۲۸۲	۴۰	۵۲	۱۱۲
۴۲	۲۸۸	۱۰۶	۵۰
۱۰۸	۴۸	۴۴	۲۸۶

میزان ۲۸۲

اسم طالب علی عدد ۱۱۰

اسم مطلوب محمد عدد ۹۲

عدد متحابین سے نقص عدد ۲۸۴

میزان ۲۸۶

طرح ۲۹۴

باقی : ۱۹۲

۹۲ کا چوتھا حصہ ۲۸ ہوتا ہے۔ اس کا مربع بلا کسر تیار کیا اور ۲۸ کو خانہ پندرہ میں جو اب ہے اور عشق کی فزونی کے لیے اور جذب معشوق کے لیے مقرر ہے لکھا اور دو دو کے اضافہ سے چار خانہ کا ایک دور پُر کیا۔ پھر دور دوم یعنی خانہ دہم میں ۱۰۶ لکھے اور دو دو کے اضافہ سے یہ چار خانہ بھی پُر کیے۔ پھر خانہ ہشتم سے ابتداء دور سوم کی اور وہاں ۲۸۲ لکھ کر دو دو کے اضافہ سے نقوش کو پُر کیا۔ پھر دور چہارم کے خانہ اول کو ۳۸ سے شروع کر کے اضافہ سے لکھا تو نقوش پُر ہو گیا۔ عرضاً اور طولاً قطراً شمار کریں گے تو اصل عدد نقوش کے ۲۸۶ حاصل ہوں گے۔

نکتہ : اس نقش میں بھی ہر لوح اعداد طالب اور اعداد متحابہ نقص قائم ہیں۔

رازی کی بات : آپ شاید معلوم نہ کر سکیں۔ میں خود ہی بتاؤں کہ لوح اول برائے

لوح برائے محبوب

۶۶	۹۲	۲۲۰	۴۴
۲۱۸	۴۶	۶۴	۹۴
۴۸	۲۲۴	۸۸	۶۲
۹۰	۶۰	۵۰	۲۲۲

میزان ۲۲۲

محبوب کا جو نقوش میں نے پُر کیا ہے۔ وہ اصول مزوج کی رو سے گرا ہوا ہے۔ وہ اس کی یہ ہے کہ نقوش کے نصف خانوں میں اکائی کا مفرد ہے۔ حالانکہ فرد تو کسی حال میں بھی نہیں آنا چاہیے۔ لہذا اس نقص کو دو



کرنے کے لیے ہم اعداد طرح میں کمی بیشی کریں گے۔ لہذا بجائے ۲۵۰ کے ۲۴۶ طرح کیا تو ۱۷۶ باقی رہا۔ اس کا چوتھا حصہ ۴۴ ہے۔ اب نقش پڑ کیا تو ساری اکائیاں بھی زوج ہو گئیں۔ نقش درست ہو گیا۔ اس سلسلہ میں یہ بھی یاد رکھیں کہ اعداد طرح کوئی مقررہ اعداد نہیں ہیں۔ یہ تو عامل خود مقرر کر سکتا ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ طالب کے نقش کی میزان میں سے اتنے عدد طرح کر لیں کہ اُن سے جو باقی آئے تو عدد طالب کے اعداد کے قریب نصف سے کم ہو جائیں۔ اسی طرح مطلوب کے نقش کی میزان میں سے اتنے عدد طرح کر لیں کہ ان سے جو باقی آئے اُسے چار پر تقسیم کرنے سے عدد مطلوب کے اعداد کے قریب نصف سے کم ہو جائیں۔

## دوسرا طریقہ

## لوح اول

اسم طالب علی عدد ۱۱۰  
اسم مطلوب محمد عدد ۹۲  
عدد متجاہین زاید ۲۲۰  
عدد متجاہین ناقص ۲۸۴  
میزان ۷۰۶  
عدد طرح ۲۶۲  
باقی ۳۴۴

۱۱۰	۲۲۰	۲۸۴	۹۲
۲۸۴	۹۰	۱۱۲	۲۱۸
۸۸	۲۸۰	۲۲۴	۱۱۴
۳۴۴	۱۱۶	۸۶	۲۸۲

میزان ۷۰۶

۳۴۴ کا ربع ۸۶ ہے۔ اس کو خانہ بندرہ میں لکھا اور دو دو کے اضافہ سے دور اول کے چار خانے پڑ کیے۔ پھر دور دوم کی ابتدا خانہ دہم سے کی اور ۲۸۰ عدد وہاں لکھے اور باضافہ دو دو کے یہ دور پڑ کیا۔ پھر دور سوم خانہ ششم سے ۲۱۸ عدد لکھ کر دو دو کے اضافہ سے پڑ کیا۔ پھر دور چہارم خانہ اول میں ۱۱۰ عدد لکھ کر دو دو کے اضافہ سے پڑ کیا۔ مربع پڑ ہو گیا۔ اب جس طرف سے بھی میزان لیں گے وہ پوری ہو جائے گی اور اصل عدد ۷۰۶ حاصل ہوں گے۔

نکتہ : اس لوح کے خانہ اول میں عدد طالب خانہ دوم میں عدد متجاہین زاید خانہ سوم

میں عدد متجاہین ناقص اور خانہ چہارم عدد مطلوب قائم ہیں اور ہر لوح میں۔ گویا طالب مطلوب کے درمیان عددین واقع ہیں۔ یہ نوٹ کریں کہ اس طرح مطلوب میں طالب کی طرف عدد متجاہین زاید ہیں۔ اور مطلوب کی طرف عدد متجاہین ناقص ہیں۔ اب جو لوح دوم محبت کی تیار ہوگی اس میں عدد متجاہین ناقص مطلوب کی طرف اور متجاہین زاید طالب کی طرف ہوں گے۔ نیز لوح اول میں پہلے عدد محبوب کے آئے ہیں۔ لوح دوم میں پہلے خانہ میں عدد محبت کے آئیں گے۔

## لوح دوم

لوح برائے محبت

۱۱۰	۲۲۰	۲۸۴	۹۲
۲۸۴	۹۲	۱۰۸	۲۲۲
۹۲	۲۸۸	۲۱۶	۱۰۶
۲۱۸	۱۰۴	۹۸	۲۸۶

اسم طالب علی عدد ۱۱۰  
اسم مطلوب محمد عدد ۹۲  
عدد متجاہین زاید ۲۲۰  
عدد متجاہین ناقص ۲۸۴  
میزان ۷۰۶  
عدد طرح ۲۹۰  
باقی ۴۱۶

میزان ۷۰۶

۴۱۶ کا مربع ۱۰۴ ہے۔ اس کو بدستور سابق خانہ ۱۵ میں رکھ کر دو دو کے اضافہ سے نقش کے چار خانے پڑ کیے۔ دور دوم کے لیے ۲۱۶ عدد خانہ دہم میں لکھ کر دو دو کے اضافہ سے چار خانے پڑ کیے۔ دور سوم کے لیے ۲۸۲ عدد خانہ دہم میں لکھ کر دو دو کے اضافہ سے چار خانے پڑ کیے۔ پھر دور چہارم کے لیے ۹۲ عدد خانہ اول میں رکھ کر دو دو کے اضافہ سے چار خانے پڑ کیے۔ نقش مکمل ہو گیا جس کی ہر طرف سے میزان کامل آئی۔

نکتہ : اس لوح کے خانہ اول میں مطلوب دوم میں عدد متجاہین ناقص سوم میں عدد متجاہین زاید چہارم میں عدد طالب ہیں۔

طریق استعمال : ایک لوح طالب کو دی جاتی ہے۔ ایک لوح مطلوب کو دی جاتی ہے کہ وہ پاس رکھیں اور دونوں لوحیں ایک دوسرے کے اوپر منہ در منہ رکھ کر بطریق عنصر کام میں لائی جاتی ہے۔ یعنی آگ کے نیچے دہانا، بھاری پتھر تلے دہانا،



گو یا چار نقش تیار ہوں گے۔ وہ نقش جو ایک دوسرے سے پیوستہ کیے جائیں گے۔ ان کی لکیریں اور خانے بالکل یکساں ہونے چاہئیں تاکہ نقش اوپر تلے رکھنے میں ایک جان ہو جائیں۔

### ۷۔ دوسرا اصول

بعض علماء کا یہ قاعدہ ہے کہ اگر کسی زوج مزوج کو موافق لکھنا ہو تو اس کے عدد معین کا اندازہ کرتے ہیں کہ وہ فرد الفرد ہے یا زوج الزوج ہے یا فرد الزوج ہے یا زوج الفرد ہے اور پھر عدد طرح وہ لیتے ہیں جو نقش کے اندر اصولی طور پر قائم ہوتے ہیں۔ مثلاً ۳۰ یا ۶۰ یا ۱۲۰ وغیرہ۔ سابعاً اصول میں تو یہ تھا کہ اعداد معین جو بھی ہوں۔ ان کو نہیں دیکھا جاتا بلکہ عدد ایسا تلاش کیا جاتا ہے جس سے نقش کے اندر تمام اعداد زوج ہو جائیں۔ عدد معین کا اندازہ لگانے کا یہ اصول ہے۔

(۱) فرد الفرد اس عدد کو کہتے ہیں کہ ایک فرد دو فردوں کے درمیان ہو مثلاً ۵۳ یا ۹۵ وغیرہ۔

(۲) زوج الزوج اس عدد کو کہتے ہیں کہ ایک زوج دو زوجوں کے درمیان ہو مثلاً ۲۲ یا ۴۲ یا ۸۲ یا ۱۶۲ وغیرہ

(۳) زوج الفرد اس عدد کو کہتے ہیں کہ ایک زوج دو فردوں کے درمیان ہو مثلاً ۱۲ یا ۳۵ یا ۷۳ وغیرہ

(۴) فرد الزوج اس عدد کو کہتے ہیں کہ ایک فرد دو زوج کے درمیان ہو۔ مثلاً ۲۱ یا ۵۶ یا ۸۳ یا ۱۶۸ وغیرہ

پس جو زوج ان چار سمتوں میں سے لکھنا منظور ہو۔ اس کے طریقے ذیل میں دیے جاتے ہیں اور یہ وہ نکات ہیں جو علمائے ہند کو بہت عزیز ہیں اور سینہ کے راز ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ اعداد کا ہر صورت میں لحاظ کرنا چاہیے اور جس قسم کے عدد ہوں، اسی قسم کا عمل کرنا چاہیے۔

### ۱۸۔ ممتشلی الواح

### قاعدہ لوح اول فرد الفرد

مثلاً اسم طالب مراد	۲۴۵	۲۱۵	۲۶۳	۲۵۱	۲۳۹	۲۲۷
اسم مطلوب نذر	۹۵۰	۲۴۱	۲۲۹	۲۱۷	۲۵۵	۲۵۳
میزان (عدد معین)	۱۱۹۵	۲۵۷	۲۴۵	۲۳۳	۲۳۱	۲۱۹
عدد طرح محس	۱۲۰	۲۳۳	۲۲۱	۲۵۹	۲۴۷	۲۳۵
باقی	۱۰۷۵	۲۳۹	۲۳۷	۲۲۵	۲۲۳	۲۶۱

فرد الفرد کے لیے لوح محس لکھی جاتی ہے۔ کیونکہ یہ بھی فرد ہے۔ ۱۰۷۵ کا پانچواں حصہ بلا کسر ۲۱۵ ہوتا ہے۔ اس عدد کو خانہ اول میں رکھ کر دو دو کے اضافہ سے تمام نقش کو معتدل اور پُر کیا۔ (دیکھو محس معتدل الدور نقش نمبر ۱۲ عامل کامل حصہ دوم) اس میں ہر طرف سے میزان اصل عدد جمع العددین ۱۱۹۵ کے مطابق آگئی۔

**نکات:** اس لوح میں عدد طالب قائم ہیں جو نقش کے خانہ ۱۲ میں ہیں۔ محس معتدل الدور کی چال میں پہلا دو آخری خانہ اکٹھے ہوتے ہیں۔ اگر ذرا فراست سے کام لیا جائے تو طالب و مطلوب کے اسماء کو ان خانوں میں لانا مشکل نہیں ہوتا۔ صرف طالب کے نام کے اعداد پہلے تین دور میں آئیں گے اور مطلوب کے نام کے اعداد آخری دو دور میں آئیں گے۔ ترقی و تنزل کا طریقہ اختیار کرنے سے نقش پُر ہو جائے گا۔

### قاعدہ لوح دوم زوج الزوج:

زوج الزوج کے لیے ہمیشہ مرتبہ نقش کا دیتا ہے۔ اس لیے اس کے خانے میں ہر طرف سے زوج ہیں اور کل تعداد بھی زوج ہے۔ اس نقش کی ہر چال میں چار عدد کا اضافہ ہے۔ نقش کے عدد معین سب زوج ہیں۔



۱۵۴	۱۶۶	۱۴۸	۱۲۶
۱۴۴	۱۳۰	۱۵۰	۱۴۰
۱۳۴	۱۸۶	۱۵۸	۱۴۶
۱۶۲	۱۴۲	۱۳۸	۱۸۲

میزان ۶۲۴

اسم طالب برہان ۲۵۸  
اسم مطلوب شاپین ۲۶۶  
میزان عدد معین ۶۲۴  
عدد طرح ۱۲۰  
باقی ۵۰۳

۵۰۳ کو چار پر تقسیم کیا تو ۱۲۶ حاصل ہوئے۔ اس کو خانہ اول میں رکھ کر بلاکسر مربع  
نقش چال سے باضافہ چار چار کر کیا۔ اب نقش کی میزان جس طرف سے لیں گے وہ پوری آئے گی۔  
در جمع العدویں ۶۲۴ حاصل ہوں گے۔

### قاعدہ لوح سوم زوج الفرد

۱۴۴	۱۵۰	۱۵۶	۱۳۰
۱۵۴	۱۳۲	۱۴۲	۱۵۲
۱۳۴	۱۶۰	۱۴۶	۱۴۰
۱۳۸	۱۳۸	۱۳۶	۱۵۸

میزان ۵۸۰

اسم طالب رئیس ۲۸۰  
اسم مطلوب مکرم ۳۰۰  
میزان عدد معین ۵۸۰  
عدد طرح ۶۰  
باقی ۵۲۰

۵۲۰ کو ۴ پر تقسیم کیا تو ۱۳۰ حاصل ہوا۔ بس ۳۰ کو خانہ اول میں رکھ کر دو دو کے  
ضافہ سے نقش کو تمام کیا۔ اب جس طرف سے بھی مربع کی میزان لگائیں گے۔ اصل عدد  
۵۲۰ ہی آئے گا۔

### قاعدہ لوح چہارم فرد الزوج

۱۳۱	۱۴۱	۱۲۶	۱۱۶
۱۲۳	۱۱۸	۱۲۹	۱۲۳
۱۳۰	۱۳۰	۱۱۴	۱۲۴
۱۱۹	۱۲۵	۱۲۲	۱۲۸

میزان ۴۹۴

اسم طالب بدر ۲۰۶  
اسم مطلوب فرح ۲۸۸  
میزان ۴۹۴  
عدد طرح ۳۰  
باقی ۴۶۴

۴ پر تقسیم کیا تو ۱۱۶ عدد درجہ حاصل ہوئے۔ اس کو خانہ اول میں رکھ کر دو دو کے  
ضافہ کے ایک دور کو پورا کیا۔ اس کے چار دور میں فرد اضافہ ہوگا اور میزان ہر طرف سے  
پوری آئے گی۔ چونکہ اس قاعدے کا سمجھنا اس لوح سے دشوار ہے۔ اس لیے دو لوہیں  
مزید بقاعدہ فرد الزوج کے لکھی جاتی ہیں تاکہ عامل پر عمل آسان ہو اور وہ خود بھی طریقے  
وضع کر سکے۔

### قاعدہ اول بطریق فرد الزوج

مربع طبعی ایک سے شروع ہو کر ۶ تک مستم ہو جاتا ہے۔ اس کی کل تعداد ۲۴ ہوتی  
ہے جو مطابق اعداد اسماء الہی و دود۔ وہاں کے ہے۔ ۲۴ عدد سے قانون مربع  
کے ۳۰ عدد تقریبی کریں تو باقی ۴ بچے۔ ۴ کو ۴ پر تقسیم کیا گیا تو خارج ہمت ایک بچا جو  
عدد خانہ اول کا ہے۔ لہذا ایک عدد خانہ اول یعنی ابتدا سے دو راؤل میں لکھا اور چار

۱	۸	۱۱	۱۴
۱۵	۱۰	۵	۴
۶	۳	۱۶	۹
۱۲	۱۳	۲	۷

میزان ۳۴

چار کے اضافہ سے دو راؤل کے چار چار  
خانے پڑ گئے۔ پھر ابتدا سے دو دوم یعنی  
خانہ پندرہ میں دو عدد لکھے اور چار چار کے  
اضافہ سے اس دور کو ختم کیا۔ پھر ابتدا سے  
دو سوم دس خانہ سے کیا اور ۳ عدد لکھ کر  
چار چار کے اضافہ سے چار خانے پڑ گئے۔  
پھر ابتدا سے دو چہارم خانہ ہشتم سے کریں  
اور ۴ عدد لکھ کر چار چار کے اضافہ سے چار خانے پڑ کریں۔ اب اس مربع کو جس طرف سے بھی  
شمار کریں گے۔ عدد ۳۴ ہی حاصل ہوں گے۔

### قاعدہ دوم بطریق فرد الزوج

یہ بھی ۳۴ کا نقش ہے اور مجموعی اعداد ۲۴ سے ۳۰ طرح کیے اور چار پر تقسیم کیا تو  
ایک حاصل ہوا۔ اس کو خانہ اول میں رکھا اور دو دو کے اضافہ سے ایک دور پڑ گیا۔ پھر  
ابتدا سے دو دوم میں تین عدد بڑھا دیے۔ یعنی خانہ پندرہ میں دس عدد لکھے اور دو دو



کے اضافہ سے دو ردوم بھی پڑ گیا۔ پھر ابتدائے  
دور سوم میں دو عدد لکھے اور دو دو کے  
اضافہ سے دور سوم پڑ گیا۔ پھر درجہ چارم میں  
ایک بڑھا کر ۹ لکھے اور دو دو کے اضافہ سے یہ دور  
پڑ گیا۔ پس جس طرف سے اس مربع کو شمار کریں گے  
وہی اصل عدد میزان کے ۳۲ ہونگے۔

### تمثیلی لوح دیگر فرد الزوج

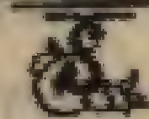
اہم طالب نمونی = ۱۱۶  
اہم مطلوب سلسلے = ۱۳۰  
میزان = ۲۵۶  
عدد طرح = ۳۰

۲۲۶

۶۹	۶۰	۷۲	۵۵
۷۰	۵۷	۶۷	۶۲
۵۹	۷۶	۵۹	۶۵
۵۸	۶۳	۶۱	۷۴

میزان ۲۵۶

۲۲۶ کا مرتبہ ۵۶ کسراتی۔ اس نقش کو بھی مندرجہ بالا طریقوں چال فرد الزوج سے  
پڑ گیا۔ ۲ عدد کا اضافہ خانہ پنجم میں ہی کر دیا۔ شروع خانہ اول میں ۵۵ لکھا اور دو دو کے اضافہ  
سے یہ نقش پڑ گیا۔ اس کی تعداد بھی ہر طرف سے پوری آئے گی۔ مندرجہ بالا قواعد کو مد نظر رکھ  
کر اس لوح کو سمجھنا دشوار نہ ہوگا۔ مختلف قواعد اس لیے لکھے گئے ہیں تاکہ عامل بوقت ضرورت  
چال کو خود وضع کر سکے۔



## فصل پنجم

### اعمال و الواح اعداد متحابہ

### حب، جذب قلب اور تسخیر محبوب کے عملیات

اعداد متحابہ کی اہمیت اور اثرات کے بارے میں کافی توضیح دے چکا ہوں۔ اب  
صرف ان سے اثراتی کام لینا باقی ہے۔ اس لیے مابین شخصین جذب و کشش کی قوتیں پیدا کرنے کیلئے  
چند تجربہ طریقے دیتا ہوں۔ ان کو مد نظر رکھ کر اور وضعی طریقوں سے بھی کام لینا مشکل نہ ہوگا۔  
صاحب نظر اور عاقل کے لیے ان مثالوں میں سارا غرا نہ جمع کر کے رکھ دیا ہے۔

### ۱۹۔ عدد ساعت

دن رات کی ۲۴ ساعتیں ہوتی ہیں۔ علمائے اعداد کا کہنا ہے کہ مرتبہ نقش میں ۲۴ سے  
شروع ہو کر ۳۹ تک اعداد ختم ہو جاتے ہیں۔ ان میں اعداد متحابہ پویشیدہ ہیں۔ لوح اعداد  
متحابہ کی اس طرح بھی لکھ سکے ہیں۔ کیونکہ مجموعہ سولہ مرتبوں کا برتوالی طبع ۲۴ سے ۳۹ تک آٹھ  
مرتبوں کا مجموعہ ۲۲۰ ہے اور آٹھ مرتبہ آخر ۳۲ سے ۳۹ تک کا مجموعہ ۲۸۴ ہوتے ہیں۔ نقش ان  
کا یہ ہوگا۔

### شروع کے آٹھ خانے آخر کے آٹھ خانے

۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱
۳۲	۳۳	۳۴	۳۵
۳۶	۳۷	۳۸	۳۹

۱۲۰

۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱
۳۲	۳۳	۳۴	۳۵
۳۶	۳۷	۳۸	۳۹

میزان ۲۲۰ رک میزان ۲۸۴



اس نقش میں سطر اول و دوم کا مجموعہ رک ہے اور سطر سوم و چہارم کا رند ہے۔ بعض علمائے جفر کا قاعدہ ہے کہ وہ اس لوح کو موثر مانتے ہوئے یہ کرتے ہیں کہ طالب و مطلوب کے اعداد میں لوح مذکور کے سطر اول کے عرضاً اعداد کو جو ۲۰ ہیں شامل کرتے ہیں اور موافق طریقہ سے عمل تیار کرتے ہیں۔ محبت اور دوستی پیدا کرنے کے لیے وہ ان اعداد کو موثر مانتے ہیں نقش کے تمام اعداد ہر ضلع سے زوج ہیں اور مجموعہ ان کا بدوح کا جزو ہے۔ مجھے اس طریق کار کو آزمانے کا موقع نہیں ملا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ از روئے نقش یہ میزان طولاً عرضاً قطراً سے گرا ہوا ہے اور میزان یکساں نہیں آتی۔ البتہ اگر ۱۲۰ کے عدد کو ویسے ہی لیں تو بطور مقصود یہ لطف یا احسان یا معجزہ کے اعداد بھی ہیں۔ اسمائے الہی میں ممکن کے اعداد ہیں۔ لازمی یہ اعداد حجب و جذب قلب میں دخل رکھتے ہیں اور قلب مشتوق میں ممکن ہو جاتے ہیں۔ تاہم اگر اسے حسب قانون نقش مربع میں پُر کر کے لکھیں گے تو میزان اس کی ۱۲۶ آنے لگی جس کا خانہ اول ۲۲ سے ہی شروع ہوگا اور ۳۹ پر ختم ہوگا میزان اس کی ہر طرف سے پوری آنے لگی

نقش ساعات

۲۳	۳۷	۳۷	۳۱
۲۵	۳۰	۲۵	۳۶
۲۹	۳۲	۳۹	۲۶
۳۱	۲۷	۲۸	۳۳

اور ساعتوں کی ترتیب بھی قائم ہے گی۔ یہ میرا وضعی طریقہ ہے اس کو اثراتی نقطہ سے میں بہت موثر مانتا ہوں۔ اس لوح کے عدد کو وجہ کہتے ہیں جو ۲۲ ہیں اور عدد آخر کو حال کہتے ہیں۔ ۳۹ ہیں۔

خواص: اس نقش ساعات کے خواص یہ ہیں:

(۱) شرف آفتاب میں ایک مربع طلاق یا تفرقی بنوائیں اور اعداد متحابہ کے مربع کو اس میں کندہ کریں۔ اگر اس خاتم کو پانی یا گلاب یا شربت میں رکھیں اور وہ پانی ان لوگوں کو پلائیں کہ جن کے اندر آپس میں خصومت ہو تو محبت باہمی ان میں پیدا ہوگی۔

(۲) اگر عدد وجہ و عدد حال کو جمع کر کے خرقد زرقا پر لکھیں اور متبیلہ جلائیں جہاں اس کی راکھ چھنیک دیں وہاں پر نیست و شر پیدا ہوگا۔

(۳) اگر اس عدد کو آخر ماہ یعنی ۲۹ کو کہ اس اصطلاح کے اہل فن اسے روز فارغہ کہتے ہیں۔ بگل خام پر لکھیں اور اس پانی میں ڈوبیں جس میں لوہا رلو ہے کو گرم کر کے ڈبو تا ہے یا اس پانی میں جو کہ حمام سے باہر نکلتا ہے یا اس پانی میں کبوتر کے کھانے کو رنگ کر اپنے ہاتھ

دھوتا ہے۔ پس اگر وہ پانی کسی جماعت کے درمیان پھڑک دیا جائے تو وہ جماعت منتشر ہو جائے گی۔

(۴) اگر خانہ دوم کے عدد ۲۵ سے لے کر خانہ ساعات تک کہ عدد ۳۰ ہیں جمع کریں تو کل تعداد ۱۶۵ ہوگی۔ اس عدد کا نقش زرد کپڑے پر لکھ کر قیدہ جلا یا جائے اور اس کی راکھ جس جگہ گرائے وہاں فتنہ شر و فساد پیدا ہوگا۔

(۵) اگر اپنی اعداد کو مہینے کے آخری دن یوم فارغہ میں ۲۹ تاریخ چاند کو کچی اینٹ یا مٹی پر لکھ کر حمام کے پانی یا مردے کے غسل کے پانی سے دھو کر کسی جمعیت کے درمیان گرائے تو وہ جمع منتشر ہو جائے اور ان میں خواہ مخواہ تفریق پیدا ہو جائے۔

## اعداد پر غلبہ و نصرت حاصل کرنا

ایک لوح مربع فولاد کی بنائیں اور پُر کار سے اس لوح پر دائرہ لگائیں۔ اس دائرہ کے اندر نقش وہ دروہ وضع کریں۔ تمام خطوط مدت کے جسم اللہ الرحمن الرحیم کے ہونے چاہئیں۔ اور اس نقش کے خالوں میں کس اسم الہی مصدق بحرف قاف لکھیں۔ مثل قائم، قدیم، قاهر، قریب، قدیم، قادر، قدوس، قہار، قوی، قیوم بطریق ذوالکتابہ لکھیں اور ملائکہ اربعہ کو چاروں طرف نقش کے لکھیں اور دائرہ کے باہر آیتہ قل اللہم مالک الملک تاقدا اور آیتہ قل الحمد لله سیرکم فی آیتہ فتخرفونہا وما ربکم بغافل عما تعملون اور آیتہ و هو الماهر فوق عبادہ ط و هو العکیم الخیر ط (آیت ۱۸۔ سورۃ النعام) بآیت ان ینصرکم اللہ کو آخر تک لکھیں اور چالیس حرف میم دائرہ کے اندر دائرہ کے اندر اس طرح نقش کریں کہ کشش ہر مسم اللہ پر دس میم نقش ہوں اور اعداد متحابہ کو لوح کی پشت پر عین وسط میں نقش کریں تو تاثیر اس لوح کی یہ ہے کہ دشمن کو راہ راست پر لے آتی ہے۔ اُن پر غلبہ اور رعب طاری ہو جاتا ہے۔ دشمنوں کے دلوں پر خوف چھا یا رہتا ہے اور وہ اس کے متعلق سامنا کرنے، کچھ کرانے اور کرانے سے گریز کرتے ہیں۔ کہ نہ معلوم کیا کرے۔

اگر اس طرح نقش کو کاغذ پر کالی سیاہی سے لکھ کر انگشتی لوہے کی بنوا کر اس کے نیچے رکھیں اور سطح نیچے پر اعداد متحابہ لکھیں تو بھی یہی تاثیر پیدا ہوگی۔ دل چاہے



تو انگشتری بنالیں یا لوح بنالیں۔ وقت ضرورت اسے اپنے پاس رکھیں۔ جہات اور خطرہ کے وقت محفوظ رکھے گی۔ مناسب اوقات میں مناسب لوازمات سے تیار کریں۔

نوٹ: قُضِيَ الْقَاهِرُ سُوْرَةُ الْغَامِ میں دو مقام پر ہے۔ ایک آیت ۱۸ میں اور دوسری آیت ۶۱ میں مگر آیت ۱۸ مقصود ہے۔

## ۲۱۔ مربع نصفی اور عملِ حُب

میں نے عاملِ کامل حصہ دوم کی فصل سوم میں قاعدہ ششم کے ماتحت لکھا ہے کہ نصف مربع طالب کے لیے اور نصف مطلوب کے لیے پُر کریں جس کا طریقہ یہ ہے کہ طالب کے اعداد میں رک کے اعداد اور مطلوب کے اعداد میں رقم کے اعداد جمع کریں اور ان کو مربع نصفی میں پُر کریں۔ جس کا طریقہ یہ ہے کہ اعداد طالب و مطلوب کو علیحدہ علیحدہ نصف کریں اور اعداد طالب سے نین عدد کم کریں اور اعداد مطلوب سے چار عدد کم کریں اب طالب کے بقیہ اعداد کو مربع کے پہلے آٹھ خانوں میں پُر کریں۔ پھر مطلوب کے بقیہ اعداد کو دوسرے دور کے آٹھ خانوں میں پُر کریں۔ اور تین نقش تیار کریں۔ تینوں کو اس طرح کام میں لائیں۔ ایک طالب کو دیں۔ دوسرا مطلوب کی گزرگاہ میں دفن کریں اور ایک کو بطریق عنصر کام میں لائیں عنصری استعمال کے لیے نقوش زیادہ لکھنے چاہئیں۔ اکثر اوقات ایک دفعہ کرنے سے کام نہیں ہوتا بلکہ متواتر کئی روز کام کرنا پڑتا ہے۔ اس لیے لازم ہے کہ پہلے دن ہی نقش کی تعداد مفرد کے مطابق عنصری استعمال میں لانے والے نقش تیار کیے جائیں اور وہ طالب دیں کہ وہ روزانہ ایک کام میں لائے تاکہ دورانِ عمل وہ کامیاب ہو۔

مثلاً طالب محمود عدد ۲۲۰ + ۹۸ = ۳۱۸ نصف ۱۵۹ - ۳ = ۱۵۶ -

مطلوب محمد عدد ۲۸۴ + ۹۲ = ۳۷۶ نصف ۱۸۸ - ۳ = ۱۸۴ -

چالِ نقش یہ ہے

۱۳	۱۲	۷	۲
۳	۶	۹	۱۶
۱۰	۱۵	۴	۵
۸	۱	۱۴	۱۱

۱۸۸	۱۸۷	۱۶۲	۱۵۷
۱۵۸	۱۶۱	۱۸۳	۱۹۱
۱۸۵	۱۹۰	۱۵۹	۱۶۰
۱۶۳	۱۵۶	۱۸۹	۱۸۶

نقش یہ ہوگا۔

تعداد نقش کی

طالب مطلوب

رک و رقم کی

کل تعداد کے

طالب ۲۹۴ ہوگی

اس نقش کے عنصر میں کام لانے والے تعویذ ۶۹۴ کے مفرد ۱۹ تیار ہوں گے۔ گویا ۱۹ دن کا عمل ہے۔

## ۲۲۔ عملِ زحل

ہفتہ کے دن ساعت اول زحل میں تین نقش لکھے۔ ہر خانہ تب لکھے جب دل میں رک رفتہ پڑھ لے۔ طریقہ اس عمل کا مثال سے واضح ہوگا۔

۱۱۱ اعداد طالب معہ مادر ۷۷۸ - اعداد رک ۲۲۰ - اعداد مقناطیس ۲۷۰ - مجملہ ۱۲۶۸

تقسیم ۲ حصہ ۶۳۴ طرح ۲ باقی ۶۳۱

۱۲۱ اعداد مطلوب معہ مادر ۸۳۸ - اعداد رقم ۲۸۴ - اعداد جدید ۲۶۷ اعداد اسم اللہ

و دود - ۲۰ - کل ۱۱۶۸ تقسیم ۲ حصہ ۵۸۴ - طرح ۴ باقی ۵۸۴

اب نقش کے پہلے آٹھ خانے طالب سے بھریں اور دوسرے آٹھ خانے مطلوب کے اعداد سے پُر کریں نقش یہ ہوگا۔

۶۳۸	۵۸۲	۵۸۵	۶۳۱
۵۸۴	۶۳۲	۶۳۷	۵۸۳
۶۳۳	۵۸۷	۵۸۰	۶۳۶
۵۸۱	۶۳۵	۶۳۴	۵۸۶

طالب کے اعداد اور مطلوب کے اعداد

کر نقش کی تعداد ہو جائے گی۔

$$۲۲۳۶ = ۱۱۶۸ + ۱۰۶۸$$

اس سے معلوم ہوا کہ نقش درست

پڑ گیا ہے۔ ایسے تین نقش زعفران بخور زحل

وقت ۲۴۳۶

کاروشن کر کے لکھ لیں۔ ہر ایک پر ۲۱ مرتبہ غریت پڑھ کر دم کر کے لپیٹ کر تعویذ بنالیں۔ ایک

طالب کے بازو پر باندھے۔ دوسرے کو پتھر کے نیچے اپنے گھر میں دبائے تیسرے کو آم کے

درخت پر لٹکائے۔ انشاء اللہ مطلوب کا دل طالب کی طرف رجوع ہوگا۔ محبت کی تڑپ پیدا

ہوگی اور وہ ملنے کے لیے بے قرار ہوگا۔ غریت یہ ہے :-

عَوْنُكَ عَلَيَّكَ وَافْتَعَلْتَ عَلَيَّكَ يَا أَهْلَ عَائِشَةَ يَا شَمْعًا نَبِيًّا يَا نُورَانِيَّةَ خَرَكِي

أَرْوَاحَ السَّائِكَةِ الْمَسْكُونَةِ فِي رِقْدِ الْمَطْلُوبِ (نام مطلوب والدہ) حُبِّ رُكِّ الطَّالِبِ (نام

والدہ) حَقِّ الْبَصَرِ الطَّالِبِ مَطْلُوبٍ وَالْمَطْلُوبِ طَالِبًا وَأَوْفُوْا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ

وَلَا تَنْقُصُوا الْإِيمَانَ بِعَهْدِ تَوْكِيدِهَا وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ -



## ۲۲۔ لوح محبت

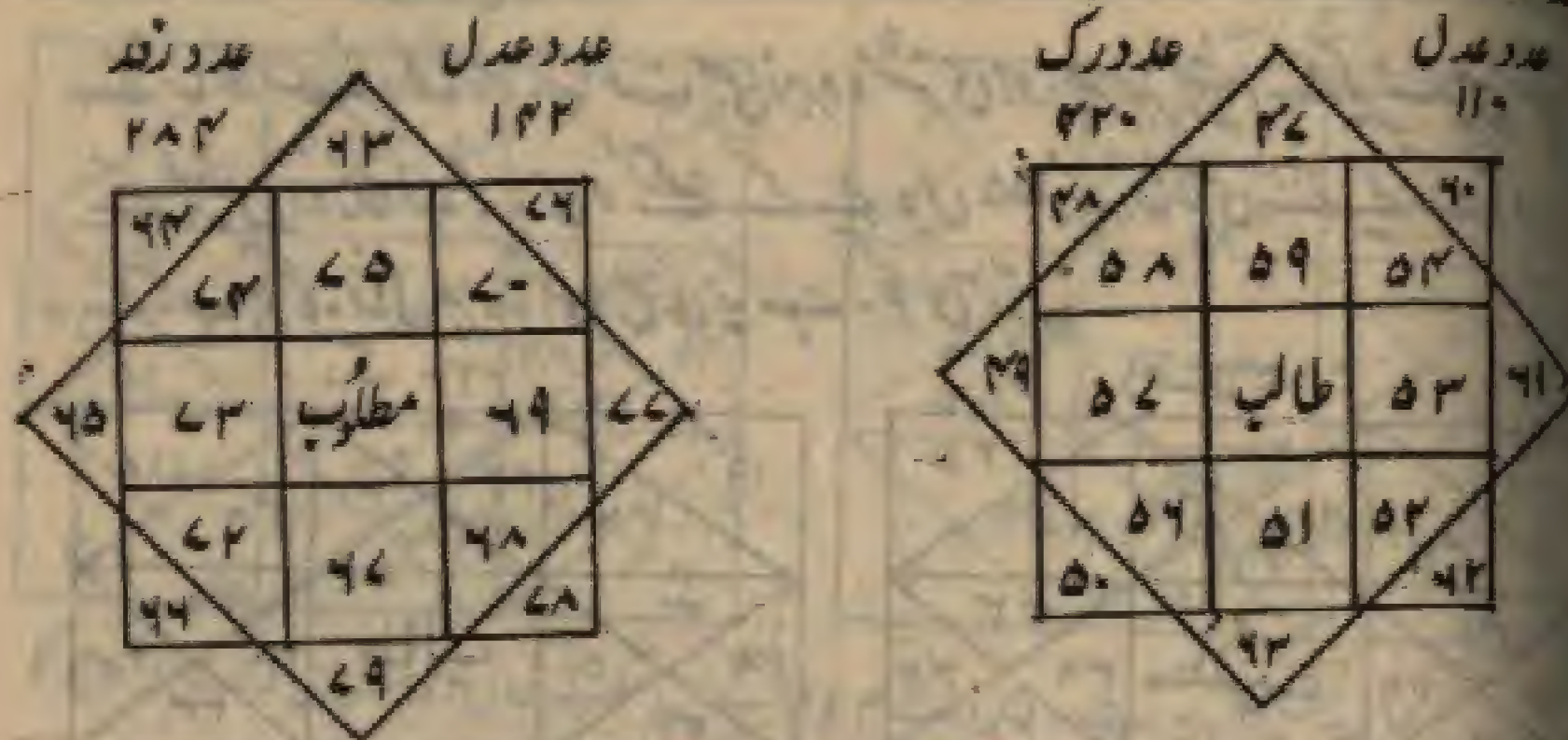
۲۲۰ عدد طالب کا ایک مربع نقش سنگ مقناطیس پر یا مطلوبہ کے پیراہن پر لکھ کر مطلوبہ کو دیں اور عدد ۲۸۴ عدد مطلوب کو لوح آہن پر یا طالب کے پیراہن پر لکھ کر طالب کو دیں کہ وہ پاس رکھے تو دونوں میں محبت عظیم پیدا ہوگی۔ ساعات سعید اور متام ملزومات نقش کو استخراج کر کے لوح تیار کریں۔ جلد اثر دکھائے گی۔ اس مربع کے شروع کے خانہ میں ایک اور آخری خانہ میں ۱۶ کا منہدہ ہے۔ یہ مخصوص چال ہے۔

۴	۱۴	۱۵	۱
۹	۶	۷	۱۲
۵	۱۱	۱۰	۸
۱۶	۲	۳	۱۳

## ۲۳۔ لوح نمودج :

طالب و مطلوب کے لیے علماء ہجر کے نزدیک اعداد متحابہ سے کام لینا افضل گنا گیا ہے۔ حاضری مطلوب اس عمل سے فوراً ظہور میں آتی ہے اور ایک اعجاز حاصل ہوتا ہے۔ طریقہ ان کا یہ ہے کہ ایک لوح رک ۲۲۰ کی اور ایک ۲۸۴ کی ہوتی ہے۔ اعجاز اس کا یہ ہے کہ لوح طالب کے عدد عدل اسم جناب باری تعالیٰ کے اسم مبارک علی شے نام کے موافق ہوتے ہیں جو کہ عدد متحابہ کے نصف ہیں اور اس لوح کے گوشوں سے ظاہر ہوتے ہیں اذ میزان لوح کی ۲۲۰ ہوتی ہے۔ اسی طرح لوح مطلوب کے گوشوں کے مقابل اعداد کا وفق ہے۔ اور میزان لوح کی ۲۸۴ ہوتی ہے۔ عدد طالب ۴۷ و عدد مطلوب ۶۳ سے بدلتے لوح موافق اور مساوی ہوتی ہیں۔ دونوں الواح حسب ذیل ہیں :-

مشال : اس کی طالب علی اور مطلوب محمد سے وضع کی گئی ہے۔ طالب کی لوح کی انتہا مطلوب کی لوح کی ابتدا ہے۔ جتنا غور کرو گے اتنا ہی ان لوحوں کی حیرت انگیز صنعت پر تعجب ہوگا اور اگر تم نے اپنے حسب مقصد اسماء سے اس طریق پر لوح کے استخراج میں درک حاصل کر لیا تو سمجھ لیجئے نقش متحابہ کے قابل ہو گئے اور مقصد کا حصول کبھی تمہارے ہاتھ سے خطا نہ جائے گا۔ دونوں الواح صفحہ ۲۹ پر درج ہیں۔



قلب ہر دو لوح کے خالی ہیں۔ پہلی میں اسم طالب لکھے اور دوسری میں اسم مطلوب لکھے۔ یہ بھی جائز ہے کہ نام کے اعداد کی میزان لکھے۔ مثلاً طالب میں رک آئے گا اور مطلوب میں فرسہ لکھا جائے گا۔ ہر دو لوح پر دائرہ پر کار سے لگا کر تدویر کریں۔ جیسا کہ ظاہر کیا گیا ہے۔ ان کو تیار کر کے موافق طریق کے عمل میں لائیں جیسا کہ عملیات کا قانون ہے۔ مطلوب فوراً حاضر ہوگا۔ پس اس سے زیادہ ان قواعد سے کام لینے کے رازوں کو ظاہر نہیں کیا جاسکتا۔ علمی راز اور خدوئے عالم کے پوشیدہ رازوں سے پردہ اٹھا کر میں اپنے سر بار نہیں لینا چاہتا۔ تاہل۔ اور عقیدہ بر کردار لوگوں کے ہاتھوں تک ایسے بھید پہنچانا عقلمندی نہیں۔ ہاں جو لوگ صاحب دانش ہوں گے وہ میری اس تحقیق سے پورا فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اس کتاب میں جس قدر نقوش ہیں وہ کلیدی حیثیت رکھتے ہیں۔ معجزانہ اثرات ان کے اندر پوشیدہ ہیں جو اعداد متحابہ کے اندر کام کرتے ہیں۔

## ۲۵۔ لوح جذب محبت

دو لوح طالب و مطلوب کے نام کی تیار کریں اور کاغذ کو اس طرح تہہ کریں کہ لکھروں پر لکھیں آجائیں۔ مرکز طالب کا مرکز مطلوب سے رد ہر رد مل جائے۔ اس کے دو طریقے ہیں اول یہ کہ مرکز طالب میں طالب کا نام لکھیں اور مرکز مطلوب میں نام مطلوب کا لکھیں اور نقش کے باقی بیوت رک اور رفتہ سے پر کریں یعنی نقش طالب میں رک کے اعداد بھریں جو اعداد محبت ہیں۔ اور مطلوب کے نقش میں رفتہ کے اعداد بھریں جو اعداد محبوب ہیں۔ اس نقش کو اس وقت لکھیں جب کہ مشتری دزہرہ میں نظر تثلیث یا تدریس ہو اور قمر بھی ان میں سے کسی ایک کے



کے ساتھ سعد نظر رکھتا ہو۔ ساعت بھی زہرہ مشتری ہو۔ پھر سبز ریشم کے کپڑے میں منظر کے پیشیں اور طالب کو پاس رکھنے کے لیے دیں۔ مطلوب حاضری کے لیے بے قرار و بے تاب ہوگا۔ مثال ہر دو الواح کی یہ ہے۔ طریق اول

دفعہ ۲۸۳

۲۴	۲۸	۲۵
۲۳	۳۱	۲۶
۳۸	مطلوب	۳۳
۲۵	۲۹	۳۶
۲۰	۳۲	۳۱
۲۵	۳۰	۲۴
۲۶	۲۷	۲۳

۱۹	۳۶	۳۱	۳۸
۳۰	۲۱	طالب	۲۵
۳۴	۳۲	۲۳	۲۸
۳۵	۲۲	۲۴	۳۹
۱۸	۲۷	۲۵	۱۶

اب اگر میں ابی الواح کے پڑ کرنے کا طریقہ نہ بتاؤں تو بھی آپ کے لیے مشکل پیش آئیں گی اور ممکن ہے اعداد مقصود پر ان الواح طالب و مطلوب کو پڑ کرنے سے عاجز رہیں۔ میں اس کے طریقے کا اظہار کرتا ہوں۔ حالانکہ متقدمین میں سے کسی نے بھی اس کو ظاہر نہیں کیا۔ اس لوح کے طبعی اعداد ۱۰۰ ہیں۔ اعداد طرح ۹۲ میں اور عدد تقسیم ۸ ہے۔ اس لحاظ سے اعداد ۲۲۰ سے ۹۲ تفریق کیے تو باقی ۱۲۸ رہے۔ ۸ پر تقسیم کرنے سے ۱۶ باقی رہے۔ اس لیے خانہ نمبر ایک میں ۱۶ کا عدد لکھ کر نقش کو پڑ کیا۔ اعداد دفعہ ۲۸۳ سے ۹۲ تفریق کیے۔ باقی ۹۲ رہے۔ ۸ پر تقسیم کرنے سے ۲۳ باقی رہے۔ لوح مطلوب کو ۲۳ سے شروع کر کے پڑ کرتے ہیں۔ کسور کے لیے خانہ ۸ و ۱۶ میں اضافہ کرتے ہیں۔

طریقہ دوم کے مطابق مثال لیں۔

طالب و صف	۲۷۹
رک	۱۲۰
میزان	۲۹۹
عدد طرح	۹۲
باقی	۸۰۳۰۳۷
باقی	۸۱۲۸۸۷
عدد خانہ اول	۲۶

لوح رقص

۳۹	۳۰	۵۱	۳۷
۵۶	۲۶	۵۸	۲۵
۵۰	۲۱	۲۸	۵۲
۲۷	۵۷	۲۲	۳۶

لوح رک

۴۱	۵۵	۵۲	۳۹
۵۸	۲۸	۲۵	۵۶
۵۲	۲۳	۵۰	۲۴
۲۹	۵۳	۴۱	۳۸

چال نقش کی یہ ہے۔ اس کے ۲۴ خانے میں مثلث خالی الوسط میں زوج الزوج کا

۲	۲۱	۱۸	۱۶	۲۳
۱۵	۶	۱۳	۸	۲۲
۱۲	۱۷	۲۰	۹	۱
۳	۲۲	۱۷	۹	۱

نقش ہے۔ کوشش کریں کہ اعداد مطلوبہ کو پڑ کرنے میں کسر نہ آئے۔ اس امر کے لیے اعداد طالب و مطلوب میں کمی بیشی جائز ہے۔ غور و فکر سے کام لیں۔ کوئی امر مشکل نہیں۔ طریقہ اول کے لیے بعض اوقات میں یوں بھی کرتا ہوں کہ مرکز کی خالی جگہ میں طالب و مطلوب کے اعداد کا مربع نقش زوج الزوج پڑ کر دیتا ہوں تاکہ موقوفات نکل سکیں اور عزیمت تیار ہو سکے۔

## ۲۶۔ لوح زوج الزوج

ان دونوں الواح طالب و مطلوب میں کمال یہ ہے کہ لوح جذب یعنی طالب میں کوئی عدد احاد نہیں۔ نہ اکائی میں نہ دہائی میں نہ ہی عشر ہے۔ سب زوج ہیں۔

۷۰	۷۶	۸۲	۵۶
۸۰	۵۸	۶۲	۷۸
۶۰	۸۶	۷۲	۶۶
۷۴	۶۴	۶۲	۸۲

دفعہ ۲۸۴

۴۸	۶۶	۸۲	۲۲
۸۲	۲۴	۶۶	۶۸
۲۶	۸۸	۶۲	۷۴
۶۴	۶۲	۲۸	۸۶

دفعہ ۲۸۵



اور لوح مجذوب یعنی مطلوب میں زوج بھی ہیں اور فریبی اور صفر بھی ہے۔ مندرجہ بالا مثال سے دونوں لوحوں کا علم ہو جائے گا۔ جس طرح بھی مقصود حاصل کرنے سے عمل کا رآمد اور پُر تاثر آپ وضع کر سکیں۔ کر سکتے ہیں۔ میں تو ان تمام رازوں کو ظاہر کر رہا ہوں جو حقیقت تک لے جاتے ہیں۔

مندرجہ بالا دونوں لوحیں زوج الزوج کے حساب سے پُر کی گئی ہیں کیونکہ ان کی وضع لوح میں اسی طرح جائز ہے۔

## ۲۷۔ طلسم اعداد متحابہ

یہ عمل ایک عجیب و غریب اثر کا حامل ہے۔ عالمانِ جفر کا دعویٰ ہے کہ اعداد متحابہ یعنی ۲۸۴۲۰ محبت و عشق پیدا کرنے میں جادو کا حکم رکھتے ہیں۔ جیسا کہ پوری تشریح آپ نے پڑھی ہوگی۔ لہذا ان کے اثر سے جو عمل حُب کا تیار کیا جائے گا۔ اس سے محب و محبوب میں کبھی افراق پیدا نہیں ہوتا۔ طریقہ یہ ہے کہ ایک پتلا موم کا اس وقت بنائیں جب کہ زہرہ بیت الثرب میں ہو۔ یا اپنے اصلی خانہ میں ہو اور قر سے اس کی نظر تثلیث یا تلسیس ہو۔ طالع برج ثور ہو اور دوسرا پتلا اس وقت بنائیں جب کہ زہرہ سپنے پتکے کے بنانے کے بعد چل کر مثالوں خانے میں سپنے۔ پہلا پتلا طالب کا ہوگا۔ اس پر اعداد ۲۲۰ لکھیں۔ دوسرا پتلا مطلوب کا ہوگا اس پر اعداد ۲۸۴۲۰ کے لکھیں۔ یعنی طالب و مطلوب کے پتلوں پر الواح رک و رفت کی وضع کریں اور دونوں کو ایک دوسرے سے منہ سے منہ اور سینہ سے سینہ ملا کر اکٹھا کریں۔ دونوں پتلوں کے درمیان لوح انزوج (جو پہلے بیان کی جا چکی ہیں) دو کاغذوں پر لکھ کر رکھیں۔ ان کے اوپر سرخ ریشمی کپڑا لپیٹ کر کسی محفوظ جگہ میں بند کر دیں۔ اس عمل سے محب و محبوب میں گارہی محبت ہو جاتی ہے جس میں کبھی فرق نہیں پڑتا۔ اس میں یہ امر بھی مد نظر رکھیں کہ لوح طالب پہلا پتلا بناتے وقت تیار کریں اور لوح مطلوب دوسرا پتلا بناتے وقت تیار کریں یہ لوحیں سفید یا سر کاغذ پر زعفران سے لکھیں۔ بخور اس کا عود و صندل سرخ کا ہے۔ دونوں لوحوں اور دونوں پتلوں کو یکجا اس وقت کریں جب کہ زہرہ و مشتری کی نظر تثلیث یا تلسیس یا قران ہو۔ اور قران دونوں سے یا ایک سے موافق ہو۔ یہ ایک پُر تاثر طریقہ ہے اور عملیات کی دنیا میں طلسم کہلاتا ہے۔ اس عمل سے ان دو شخصوں کے درمیان جنہیں محب و محبوب بنانا

ہوتا ہے۔ شدید محبت پیدا ہو جاتی ہے اور جب تک طلسم قائم رہتا ہے۔ دنیا کی کوئی طاقت انہیں نہیں جدا کر سکتی۔

## ۲۸۔ محسن خالی القلب

یہ نقش زوج و زوجہ کے لیے مؤثر ہے۔ اس نقش میں ۸ و ۸ خانہ نہیں ہیں۔ اول نام طالب مع والدہ پھر رک رفت۔ اس کے بعد نام مطلوب مع والدہ ایک سطر میں لکھیں۔ پھر بسط عرفی کر کے نئی سطر تیار کریں اور تکبیر جفری کر کے زما برآمد کریں۔ مگر سطر آخر جو سطر اول کے مشابہ ہوتی ہے نہ لیں اور زما تک سطر لیں بعد اس کی تکبیر کی سطر اول کا پہلا حرف اور آخری حرف لیں۔ پھر درمیان کی سطر کا وسطی حرف لیں۔ پھر سطر آخر کا حرف اول و آخر لیں۔

یہ یاد رکھیں کہ تکبیر زوج سطر کی ہوگی تو درمیان میں دو سطری وسطی ظاہر ہوں گی۔ ان دونوں سطروں کے وسطی حروف لیے جائیں گے۔ خواہ ۲ ہوں یا ۴۔ لہذا برآمد ہونے والے کل حروف ۵ یا ۶ یا آٹھ ہوں گے۔ اب جو بھی حروف برآمد ہوں۔ ان کو جہد دل عاشق و معشوق سے بدل لیں۔ اگر حرف نیچے ہو تو اوپر والا لے آئیں۔ اگر حرف اوپر ہو تو نیچے والا لے لیں۔ پھر مگر حروف گرا دیں۔ اور جو حروف باقی بچیں ان کو جوڑا جوڑا کر کے ایل ساتھ موکل تیار کر لیں اور ان کو نفس کے گرد لکھیں۔

## نقش پُر کرنے کا طریقہ:

سطر اول کے اعداد نکال کر اس کو ۵ سے ضرب دیں۔ ضرب شدہ کو ۶ پر تقسیم کریں۔ فی حصہ رقم خانہ اول میں درج کریں۔ خانہ دوم میں اس کا دوگنا درج کریں۔ خانہ ۳ میں خانہ اول کا سہگنا درج کریں۔ غرضیکہ خانہ اول کی قسم کو عدد چال سے ضرب دے کر اس خانہ میں لکھ دیں۔ اور نقش مکمل کریں۔ اور جس قسم کا نقش پُر کریں اس کا موکل استطلاق کو کے خالی قلب میں لکیر دے کر اوپر لکھیں اور نیچے نام مطلوب مع والدہ رک رفت لکھیں۔ نقش کے نیچے عزیمت لکھیں۔ اس نقش میں کسر نہ ہونا چاہیے۔ کسر کی حالت میں اللہ تعالیٰ کے موافق نام ملا کر موافق رقم حاصل کر لیں۔ پھر نقش تیار کریں بل چار نقش تیار کرنے ہوں گے۔ تین نقوش کو توغلا



اور لوح مجذوب یعنی مطلوب میں زوج بھی ہیں اور فریب بھی اور صغیر بھی ہے۔ مندرجہ بالا مثال سے دونوں لوحوں کا علم ہو جائے گا۔ جس طرح بھی مقصود حاصل کرنے سے عمل کا رآمد اور پُر تاثر آپ وضع کر سکیں۔ کر سکتے ہیں۔ میں تو ان تمام رازوں کو ظاہر کر رہا ہوں جو حقیقت تک لے جاتے ہیں۔

مندرجہ بالا دونوں لوحیں زوج الزوج کے حساب سے پُر کی گئی ہیں کیونکہ اُن کی وضع لوح میں اسی طرح جائز ہے۔

## ۲۷۔ طلسم اعتبار و متحابہ

یہ عمل ایک عجیب و غریب اثر کا حامل ہے۔ عالمانِ جفر کا دعویٰ ہے کہ اعداد متحابہ یعنی ۲۸۴ و ۲۲۰ محبت و عشق پیدا کرنے میں جادو کا محکم رکھتے ہیں۔ جیسا کہ پوری تشریح آپ نے پڑھی ہوگی۔ لہذا ان کے اثر سے جو عمل حُب کا تیار کیا جائے گا۔ اس سے محب و محبوب میں بھی افتراق پیدا نہیں ہوتا۔ طریقہ یہ ہے کہ ایک پتلا موم کا اس وقت بنائیں جب کہ زہرہ بیت الشرف میں ہو۔ یا اپنے اصلی خانہ میں ہو اور قر سے اس کی نظر تثلیث یا تلسیس ہو۔ طالع برج ثور ہو اور دوسرا پتلا اس وقت بنائیں جب کہ زہرہ پہلے پتلے کے بنانے کے بعد چل کر شاتویں خانے میں پہنچے۔ پہلا پتلا طالب کا ہوگا۔ اس پر اعداد ۲۲۰ لکھیں۔ دوسرا پتلا مطلوب کا ہوگا اس پر اعداد ۲۸۴ کے لکھیں۔ یعنی طالب و مطلوب کے پتلوں پر الواح رک و رفت کی وضع کریں اور دونوں کو ایک دوسرے سے منہ سے منہ اور سینہ سے سینہ ملا کر اکٹھا کریں۔ دونوں پتلوں کے درمیان لوح نمودج (جو پہلے بیان کی جا چکی ہیں) دو کاغذوں پر لکھ کر رکھیں۔ اُن کے اوپر سرخ ریشمی کپڑا لپیٹ کر کسی محفوظ جگہ میں بند کر دیں۔ اس عمل سے محبت و محبوب میں گارہی محبت ہو جاتی ہے۔ جس میں بھی فرق نہیں پڑتا۔ اس میں یہ امر بھی مد نظر رکھیں کہ لوح طالب پہلا پتلا بناتے وقت تیار کریں اور لوح مطلوب دوسرا پتلا بناتے وقت تیار کریں یہ لوحیں سفید یا سبز کاغذ پر زعفران سے لکھیں۔ بخیر اس کا عود و صندل سرخ کا ہے۔ دونوں لوحوں اور دونوں پتلوں کو یکجا اس وقت کریں جب کہ زہرہ و مشتری کی نظر تثلیث یا تلسیس یا قران ہو۔ اور قران دونوں سے یا ایک سے موافق ہو۔ یہ ایک پُر تاثر طریقہ ہے اور عملیات کی دنیا میں طلسم کہلاتا ہے۔ اس عمل سے اُن دو شخصوں کے درمیان جنہیں محبت و محبوب بنانا

ہوتا ہے۔ شدید محبت پیدا ہو جاتی ہے اور جب تک طلسم قائم رہتا ہے۔ دنیا کی کوئی طاقت انہیں نہیں جدا کر سکتی۔

## ۲۸۔ محسن خالی القلب

یہ نقش زوج درزوج ہے۔ حاضری مطلوب کے لیے موثر ہے۔ اس نقش میں ۸ و ۸ خانہ نہیں ہیں۔ اول نام طالب معد والدہ پھر رک رفت۔ اس کے بعد نام مطلوب معد والدہ ایک سطر میں لکھیں۔ پھر بسط عرفی کر کے نئی سطر تیار کریں اور تکبیر جفری کر کے زما برآمد کریں۔ مگر سطر آخر جو سطر اول کے مشابہ ہوتی ہے نہ لیں اور زما نام تک سطر میں بعد اس کی تکبیر کی سطر اول کا پہلا حرف اور آخری حرف لیں۔ پھر درمیان کی سطر کا وسطی حرف لیں۔ پھر سطر آخر کا حرف اول و آخر لیں۔

یہ یاد رکھیں کہ تکبیر زوج سطر کی ہوگی تو درمیان میں دو سطری وسطی ظاہر ہوں گی۔ ان دونوں سطروں کے وسطی حروف لیے جائیں گے۔ خواہ ۲ ہوں یا ۴۔ لہذا برآمد ہونے والے کل حروف ۵ یا ۶ یا آٹھ ہوں گے۔ اب جو بھی حروف برآمد ہوں۔ اُن کو جدول عاشق و معشوق سے بدل لیں۔ اگر حرف نیچے ہو تو اوپر والا لے آئیں۔ اگر حرف اوپر ہو تو نیچے والا لے لیں۔ پھر مگر حروف گرا دیں۔ اور جو حروف باقی بچیں ان کو جوڑا جوڑا کر کے ایل ساتھ منوکل تیار کر لیں اور اُن کو نقش کے گرد لکھیں۔

## نقش پُر کرنے کا طریقہ:

سطر اول۔ کے اعداد نکال کر اس کو ۵ سے ضرب دیں۔ ضرب شدہ کو ۶۵ پر تقسیم کریں۔ فی حصہ رقم خانہ اول میں درج کریں۔ خانہ دوم میں اس کا دوگنا درج کریں۔ خانہ ۳ میں خانہ اول کا برگنا درج کریں۔ غرض کہ خانہ اول کی قسم کو عدد و چال سے ضرب دے کر اس خانہ میں لکھ دیں۔ اور نقش مکمل کریں۔ اور جس قسم کا نقش پُر کریں اس کا منوکل استنطاق کر کے خالی قلب میں لکھ کر دے کر اوپر لکھیں اور نیچے نام مطلوب معد والدہ رک رفت لکھیں۔ نقش کے نیچے عزیمت لکھیں۔ اس نقش میں کسر نہ ہونا چاہیے۔ کسر کی حالت میں اللہ تعالیٰ کے موافق تمام ملا کر موافق رقم حاصل کر لیں۔ پھر نقش تیار کریں۔ کل چار نقش تیار کرنے ہوں گے۔ تین نقوش کو توغلا



کے موجب استعمال کریں اور ایک نقش چار پائی کے پائے کے نیچے رکھ کر ادھر طالب بیٹھ جائے۔  
مطلوب عرصہ مسافت کے مطابق حاضر ہوگا۔

یہ نقش ساعت شرف زہرہ میں یا ساعت زہرہ میں بروز جمعہ اول ماہ لکھا جائے۔  
زہرہ مشتری میں تیار کیا جائے۔ جدول عاشق و معشوق یہ ہے۔

ا	ب	ج	د	ه	ز	ط	ک	م	س	ف	ق	س	ث	ذ	ظ
ب	د	و	ح	ی	ل	ن	ع	ص	س	ر	ت	خ	ض	ع	ع

مثال: طالب احمد، مطلوب اکبر۔ اس کے درمیان رک زندقہ کو سطر بنائیں اور  
تکبیر کریں۔

① ح م در ک ر ف د ا ک ب سطر اول

ر ا ب ح ک م ا د د ر ف ک ر

ر ر ک ا ف ب ر ح د ک د م ا

ا د م ر و ک ک ا د ف ح ب ر

ر ا ب ر ح م ② ر د د ا ک ک سطر وسط

ک ر ک ا ا ب د ر د ح م ر م ف

ف ک م ر ر ک ح ا د ا ر ب د

د ف ب ک م ر ا ر د م ر ا ک ح

③ د ک ف ا ب ر ک د م ر م سطر زمام

ا ح م د م ک م ر ف د ل ک ب ر سطر آخر میزان

حروف گوشہ ہائے مرکز = ا م ر ف ح ا

امتزاج مطابق جدول = ب ق ص ن ر ب

امتزاج ہر دو حروف = ا ب - ر ق - ف ص - ح ز - ل ب - اس میں لب

مقرر ہے اس کو نکال دیا۔ باقی چار نوکل نکلے۔ ابائیل - ر قائل - فصائل - ح زائیل۔

اعداد سطر احمد رک زندقہ اکبر = ۷۸۰

$$\frac{780}{5} = 156$$

لہذا نقش کے خانہ اول میں عدد ۶۰ ہوگا۔ نقش زندقہ نقش شمالی حسب ذیل ہیں۔

نقش رفتار

نقش مشائی

۱۶	۱۰	۱	۱۲	۶۰
۹	۲۱	۱۹	۱۳	۳
۱۵	۱۱		۱۴	۲۵
۵	۶	۲۳	۲۲	۷
۲۰	۱۷	۲۲	۲	۴

۹۶۰	۶۰۰	۶۰	۷۲۰	۱۵۶۰
۵۴۰	۱۲۶۰	۱۱۴۰	۷۸۰	۱۸۰
۹۰۰	۶۶۰	جذب	۸۴۰	۱۵۰
۳۰۰	۳۶۰	۱۳۸۰	۱۴۴۰	۴۲۰
۱۲۰۰	۱۰۲۰	۱۳۲۰	۱۲۰	۲۴۰

۳۹۰۰ کا نوکل جفظائیل بنا۔ یہ اعداد نوکل نقش کے ہیں۔

فائدہ: فرض کریں کہ آپ نے جو سطر قائم کی۔ اس کے اعداد کو ۵ میں ضرب دے کر  
جب ۶۵ پر تقسیم کرتے ہیں تو کسر آتی ہے۔ چونکہ کسر کا نقش پُر نہیں ہوگا۔ اس لیے طریقہ یہ ہے  
کہ سطر اول قائم کرنے میں انتہائی غور و خوض سے کام لیں۔ تاکہ اس میں ۶۵ کی تقسیم سے باقی  
بچے نہ نکلے۔ بالفرض کسر واقع ہو تو جو بھی کسر باقی ہے اس کو ۶۵ سے تفریق کر دیں۔ حاصل تفریق  
کو ۵ پر تقسیم کریں۔ مثلاً کسر ۲۰ ہو تو ۶۵ کو ۲۰ سے تفریق کیا باقی ۴۵ رہے۔ اس کو ۵ پر تقسیم  
کیا۔ حاصل ۹ آئے۔ چونکہ ۹ عدد کا کوئی اسم الہی نہ ملا۔ اس لیے ۱۳ عدد قانون کے ملا دیں  
تو ۲۲ ہو گئے۔ ۲۲ کے مطابق کوئی اسم باری تعالیٰ لے کر تکبیر کی سطر اول میں لگائیں۔ اگر ۲۲ کا  
کوئی ہم عدد اسم نہ ہو تو پھر اس میں ۱۳ ملا کر ۳۵ = ۱۳ + ۲۲ کر لیں اور اس کے مطابق کوئی  
ایک یا دو اسم الہی لیں۔ اب اگر پھر اسم الہی نہ نکلے تو ۳۵ + ۱۳ = ۴۸ کا اسم الہی لیں اسی  
طرح تیرہ تیرہ کا اضافہ کرتے جائیں۔ جہاں موافق عدد اسم الہی کے اور مقصد کے ہاتھ لگ جائے۔  
اسے سطر اول میں شامل کر لیں اور پھر بحسب جفری پُر کریں نقش بلا کسر ٹوپا ہوگا۔

مثلاً طالب کے نام کے عدد ۶۲۳ ہیں۔ مطلوب کے ۵۵۰ رک کے ۲۲۰۔ رفت

کے ۲۸۴۔ کل ملا کر ۲۶۸۷ ہوتے۔ دیکھنا یہ ہے کہ کیا یہ سطر لکھی جائے تو اس کا نقش پُر ہو

جائے گا۔ ۲۶۸۷ کو ۵ سے ضرب دیا کل ۱۳۴۳۵ ہو گئے۔ اسے ۶۵ پر تقسیم کیا تو ۲۰۶

حاصل قسمت ہوتے اور باقی ۲۵ بچے۔



باقی کو ختم کرنے کے لیے ۶۵ سے ۴۵ تفریق کیے۔ باقی ۲۰ رہے۔ ۲۰ کو ۵ پر تقسیم کیا باقی ۴ رہے۔ ۴ کا کوئی اسم الہی نہیں۔ اس لیے اس میں ۱۳ بلائے تو ۱۷ ہوئے۔ پھر ۱۳ بلائے تو ۲۰ ہوئے۔ پھر ۱۳ بلائے تو ۳۳ ہوئے۔ تو اسم نہ ملا۔ پھر ۱۳ بلائے تو ۵۶ ہوئے۔ کوئی اسم نہ ملا۔ پھر ۱۳ بلائے تو ۶۹ ملا۔ اس کا اسم حاکم مل گیا۔ پس سطریوں تیار کی۔

طالب	رک	حاکم	رشد	مطلوب	کل اعداد	=	۲۴۵۶	ہوئے
۶۳۳	۲۲۰	۶۹	۲۸۴	۱۵۵۰				

یہ عدد لازمی محسوس میں پُر ہو جائیں گے۔ ۲۱۲ حاصل سمت خانہ اول کے لیے آئے گا اور ۲۱۲ سے نقش شروع ہو جائے گا۔

میرے نے جب اس نقش کو طالب مطلوب کے لیے تیار کیا اور ۲۱۲ سے نقش پُر کرنے لگا تو میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا کہ کیوں نہ ۲۲۰ سے جو رک کے اعداد میں نقش کی ابتداء کروں۔ تو میں نے یوں طریقہ اختیار کیا کہ ۸ عدد کی کمی ہے۔ اس کو ۱۳ سے ضرب دی تو ۱۰۴ حاصل ہوا۔ اس کا اسم میں نے مسبب نکالا اور سطریوں اختیار کی۔

طالب	رک	حاکم	مُسَبَّب	رشد	مطلوب	-	میزان	=	۲۸۶۰	ہوئی
۶۳۳	۲۲۰	۶۹	۱۰۴	۲۸۴	۱۵۵۰					

ان اعداد کو ۵ سے ضرب دے کر ۶۵ پر تقسیم کیا تو حاصل سمت ۲۲۰ آئے۔ میں نے نقش میں ۲۲۰ کو خانہ اول میں رکھ کر نقش کو مکمل کیا جس کے کل عدد ۱۴۲۰ آئے۔ مگر کل بدعشاہت نکلا۔ چار نقش لکھ کر طالب کو دیے اور استعمال کی ہدایت کی۔ چونکہ مطلوب اسی شہر میں تھا۔ اس لیے ایک گھنٹہ کے وقفہ میں طالب کے پاس پہنچ گیا اور طالب اس نقش کی قوت سے حیرت میں رہ گیا۔ میں نے جو اعداد طالب و مطلوب دیے ہیں وہ فرضی نہیں اصل ہیں۔ آپ بھی آزمائش کریں۔

## ۲۹۔ حَاضِرِیْ مَطْلُوبِ

میں اپنا وہ مخصوص طریقہ بھی رکھتا ہوں۔ جسے نہ کوئی شخص جانتا ہے اور نہ ہی کتب میں مرقوم ہے۔ یوں سمجھ لیں کہ اس ناز سے اس دنیا کے اندر میرے سوا اور

کوئی واقف نہیں۔ یہ طریقہ اس ریاضت کے عوض مجھے ملا جو اس سلسلے میں میں نے اختیار کی۔ مکاشفہ اعداد و متحابہ کی ریاضت کا یہ مطلب تھا کہ میں یہ جانوں۔ اگر ہمارے پاس اعداد متحابہ ۲۲۰، ۲۸۴ ہیں تو مزید اعداد متحابہ کے اخذ کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ آخر کیوں مزید حسابی اکھینوں کو اختیار کیا جائے۔ مرتبہ دوم کے اعداد ۲۰۲، ۲۲۹، ۲۲۹ یا مرتبہ سوم کے اعداد ۱۷۹، ۱۸۴، ۱۹۱ بھی وہی کام کریں گے جو ۲۲۰ اور ۲۸۴ کرتے ہیں۔ اگر ایک ہی کام ہے۔ یعنی جذبہ محبت میں اعداد مقناطیسی یا اعسدا و محبت او محبوب کی ضرورت ہے تو رک و رشد کافی ہیں۔ مزید مراتب نکالنا، ان کے قواعد مرتب کرنا کیوں ضروری ہے۔ ریاضت سے یہ انکشاف ہوا۔ اعداد ہی تو ہیں طالب و مطلوب کے نام کی اعداد متحابہ میں ڈھالنا چاہیں تو لازمی ہیں ایسے اعداد متحابہ کی ضرورت ہوگی۔ جو طالب و مطلوب کے اعداد سے زیادہ قیمت رکھتے ہوں۔ جب مجھے اس راز کا علم ہوا تو میں نے اس طریق کو تیار کرنے میں بہت غور و فکر سے کام لیا تاکہ نقش کے اندر اعداد طالب و مطلوب اعداد متحابہ کی شکل اختیار کر جائیں۔ چنانچہ طریق صمدی کو میں نے اختیار کیا۔ صرف آزمانے کی ضرورت تھی۔

ایک عورت میرے پاس آئی کہ میں اپنی لڑکی کی شادی فلاں لڑکے سے کرنا چاہتی ہوں۔ لڑکا لڑکی ایک دوسرے سے واقف ہیں اور ایک ہی دفتر میں پانچ سال تک اکٹھے کام کرتے رہے ہیں۔ میں نے کہا کہ اگر یہ بات ہے تو ٹھیک ہے۔ لیکن اس امر کے لیے میرے پاس آنے کی کیوں ضرورت محسوس ہوئی۔ وہ عورت کہنے لگی جب اس لڑکے کا پیغام اس کے کسی دوست کی معرفت بھیجے بلا تو ہم نے کہا ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔ چنانچہ لڑکے کے والد نے بھی اس رشتہ پر رضامندی کا اظہار کر دیا۔ لیکن جب یہ بات کھلی تو مجھے شخص نے لڑکے کے والد کو بہکا دیا۔ تھوڑے دنوں کے بعد لڑکے کے والد نے کہا کہ ہم اپنے الفاظ واپس لیتے ہیں اور رشتہ کے لیے تیار نہیں۔ اس کے بعد اس لڑکے کو لاہور میں زیادہ تنخواہ پر ملازمت مل گئی اور وہ وہاں چلا گیا۔ چنانچہ اب امکانی صورتیں اس جگہ رشتہ کی ختم ہو چکی ہیں۔ میری لڑکی کو وہ لڑکا پسند ہے اس لیے کہ تنخواہ معقول ہے اور وہ ایک باوقار شوہر پسند کرتی ہے۔ اور جو رشتہ آئے ہیں وہ اس پایہ کے نہیں۔ آپ اس سلسلے میں میری مدد کریں کہ اسی جگہ شادی ہو جائے۔



لیکن لڑکا خود اگر رشتہ طلب کرے تو پھر بہتر ہے۔ ناامیدی اب اس رشتہ میں یوں پیدا ہو چکی ہے کہ نامعلوم وہ کب رخصت لے کر آئے اور آتے بھی تو ہمیں کیونکہ ملے گا۔ تو ہم کوئی دنیوی کوشش نہیں کر سکتے۔ اس کے والدین لڑکے کے رشتہ کے متلاشی ہیں۔ آپ اس لڑکے کو ایک دفعہ بلوادیں۔ باقی بات میں خود کو لوں گی۔ میں اس کے کسی دوست سے معلوم نہوا کہ چونکہ اس کی نئی ملازمت ہے۔ اسے فی الحال چھٹی نہیں ملے گی۔ چونکہ لڑکی کے متعلق جلد فیصلہ کرنا ہے۔ اس لیے ہم بہت پریشان ہیں۔

میں نے ہاں کر دی اور وقت مناسب پر پوری تیاری کر کے اعدادِ متحابہ کا مرتبہ صمدیہ پُر کر کے دے دیا کہ ایک کو کسی درخت پر باندھ دیں اور ایک کو لڑکی کو دیں کہ وہ اپنے پاس رکھے۔ ابھی صرف پانچ دن گزرے تھے کہ عورت آئی اور کہا کہ لڑکا آگیا ہے مگر وہ تو استغناء دے کر آیا ہے۔ ہوائیوں کہ دفتر میں کسی سے تکرار ہوتی۔ اس نے استغناء دے دیا اور گھر چلا آیا۔ میں حیران ہوں کہ ایسا کیوں ہوا؟ کیونکہ بے حد شریف طبع انسان ہے اور کبھی کسی کو ناراضگی کا موقع نہیں دیتا۔ میں نے کہا چلیے آپ کا کام تو ہو گیا۔ اب آپ جانیں اور وہ مگر اس وقت جبکہ وہ ملازم نہیں رشتہ کی بات چیت آپ کیسے کریں گی۔ تو وہ کہنے لگی اسے ملازمت کی پرواہ نہیں۔ ہر وقت ملازمت اُسے مل سکتی ہے۔

اب میں وہ طریقہ سمجھاتا ہوں جس میں نامِ طالب، نامِ مطلوب یا مقصد اعدادِ متحابہ کے اندر سما جاتے ہیں۔ مثلاً:

رضیہ جلب قلب اکرام

۵۸۸	۲۶۲	۱۶۷	۱۰۱۵
۱۶۵	۱۰۱۷	۵۷۸	۲۶۲
۱۰۱۹	۱۷۱	۲۵۸	۵۷۶
۲۶۰	۵۷۳	۱۰۲۱	۱۶۹

چونکہ عددِ متحابہ رک و رفت مرتبہ اول کے کم ہیں۔ اس لیے مرتبہ دوم کے اعداد لب کے لیے جو ۲۰۲۳ ہیں۔ اس سے ۱۴۴۴ عدد تفریق کیے تو باقی ۵۸۸ رہے۔ اب نشِ نبائیں اور سرلوح ان تمام اعداد کو ترتیب دیں تاکہ مقصد لوح کے اندر قائم ہو

جائے۔ خانہ اول میں رضیہ کے عدد لکھیں۔ دوسرے میں جلب قلب کے، تیسرے میں اکرام اور چوتھے میں ۵۸۸ عدد لکھیں۔ اب انتہی چال سے ۱-۲-۳-۴ خانوں کو رضیہ کے اعداد سے دودو کے اضافہ سے پُر کریں۔ ۵-۶-۷-۸ خانوں میں ۸ خانہ کے عدد ۵۸۸ معلوم ہیں اس سے ۶ عدد کم کر کے ۵۷۷ خانہ پنجم میں رکھیں اور یہ خانے مکمل کر دیں۔ اب ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲ خانوں کے اعداد میں سے ۱۱ خانہ کے اعداد ۲۶۲ معلوم ہیں۔ اس میں سے ۴ عدد کم کر کے خانہ نو میں رکھیں اور دودو کے اضافہ سے چاروں خانے پُر کر دیں۔ اب ۱۳-۱۴-۱۵-۱۶ خانوں میں سے چودھویں خانہ میں سے ۱۶ عدد موجود ہیں ان میں سے دو کم کر کے تیرھویں میں رکھیں اور چاروں خانے پُر کر لیں۔ نفقش پُر ہو گیا۔ اس نفقش کی میزان چاروں طرف سے عدد متحابہ ۲۰۲۳ کے مطابق ہو گئی۔ اس طریقہ سے عدد

۲۶۲	۱۶۷	۱۰۱۵	۵۸۲
۱۰۱۷	۵۷۸	۲۶۲	۱۶۵
۵۷۶	۱۰۱۹	۱۷۱	۲۶۰
۱۶۹	۲۶۲	۵۷۳	۱۰۱۳

مطلوب ۲۰۲۳ کا دوسرا مربع پُر کریں۔ ان دونوں نفقشوں کو تیار کر کے لوحِ طالب کو کسی بچلدار درخت پر جو گھر سے نزدیک ہو لٹکا دیا اور لوحِ مطلوب کو حنسیہ کے پاس رکھنے کو کہا:

اس طریقہ میں اعلیٰ ترین خوبی ہے میزان ۲۰۲۳ مطلوب

کہ اسماءِ طالب و مطلوب و مطلب سرلوح آجاتے ہیں اور جو نفقش تیار ہوتا ہے۔ وہ اعداد متحابہ کا تیار ہوتا ہے۔ یعنی نفقش تو اعدادِ متحابہ کے ہیں مگر ان میں اسمائے طالب اور مطلوب قائم ہیں اور وہ بھی سرلوح اور ایک سطر میں۔ آپ کا جی چاہے تو اعداد لکھیں جی چاہے تو حذف اس طرح لکھیں کہ رضیہ جلب قلب اکرام۔

قاعدہ: اگر طالب و مطلوب اور مطلب کے اعداد متحابہ مرتبہ دوم سے

زیادہ ہو جائیں تو مرتبہ سوم کے اعداد متحابہ کے موافق لوح تیار کریں۔

یہ میرا اپنا طریقہ ہے۔ میں ضرورت کے مطابق جب چاہوں اس میں تصرف کر سکتا ہوں میں نے اسے نہایت زوداثر پایا ہے۔ عملیات کے اندر اگر ان اعداد کو طلسم کہا جاتا ہے تو جانتے ہیں۔ بڑے بڑے علماء ابن خلدون، مسلم بن احمد البحرطی، مصنف صاحب الفایہ، میرا قرداد، شیخ بہاؤ الدین عاملی، امام فخر الدین رازی، صاحب سرمکتوم وغیرہ نے جو ان اعداد کی حیرت انگیز